



NEWSLETTER #6



Επιτροπή Έκδοσης:

Ν. Χριστοφής (ΤΓΔΣ) – Συντονιστής

Μ. Πατέρα (ΙΑΚΑ)

Α. Βούλγαρη (ΠΤΔΕ)

Ε. Μπεαζίδου (ΠΤΕΑ)

Ε. Τσομπανάκη (ΠΤΠΕ)

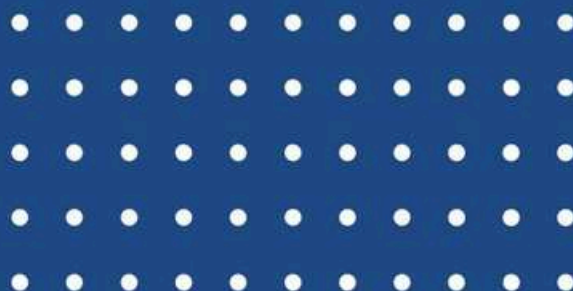
Νέα Μελών ΔΕΠ

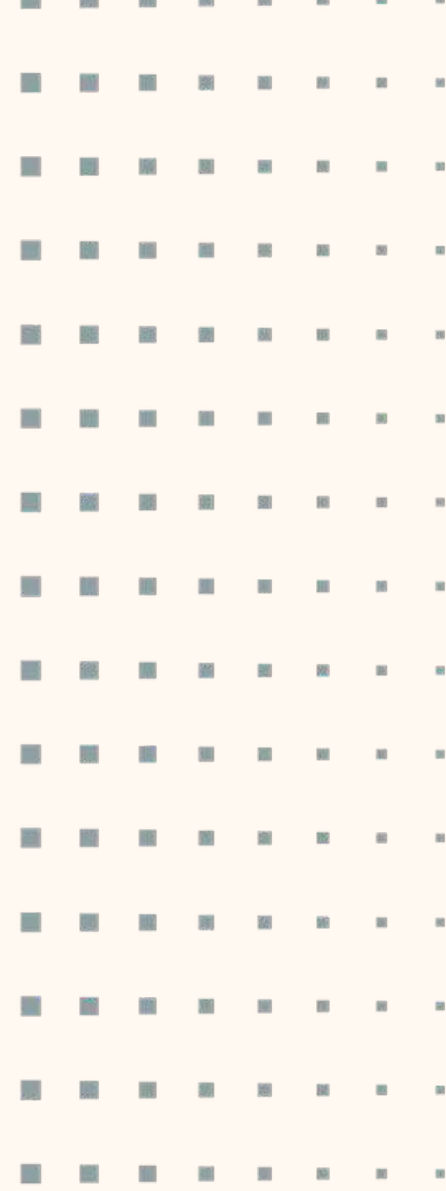
Νέα Ερευνητικά
Προγράμματα

Συνέδρια, ημερίδες &
εκδηλώσεις

Κοινωνικές &
Εκπαιδευτικές
Δράσεις

Νέες Εκδόσεις/
Δημοσιεύσεις





Editorial



Με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζουμε το νέο τεύχος του ενημερωτικού δελτίου της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, το οποίο αποτυπώνει τη διαρκή μας προσπάθεια να προάγουμε τη γνώση, την έρευνα και τον ουσιαστικό κοινωνικό διάλογο. Σε ένα περιβάλλον που μεταβάλλεται συνεχώς, η ανώτατη εκπαίδευση καλείται να διαδραματίσει πρωταγωνιστικό ρόλο, αναπτύσσοντας ενεργά την κριτική σκέψη, την κοινωνική ευαισθησία και την ικανότητα προσαρμογής στις όλο και απαιτητικότερες προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου.

Οι δράσεις και οι πρωτοβουλίες που φιλοξενούνται στις επόμενες σελίδες αναδεικνύουν η δημιουργική και συνεργατική προσέγγιση των μελών της ακαδημαϊκής μας κοινότητας. Ερευνητικά προγράμματα, εκπαιδευτικές δραστηριότητες και παρεμβάσεις με κοινωνικό αποτύπωμα συνθέτουν μια δυναμική εικόνα της Σχολής και της συμβολής της στην παραγωγή της γνώσης.



Το παρόν τεύχος δεν αποτελεί μόνο μια ανασκόπηση των επιτευγμάτων της περιόδου που πέρασε. Αποτελεί παράλληλα μια αφετηρία για νέες ιδέες, συνέργειες και προοπτικές. Με σταθερό προσανατολισμό στις αρχές της ακαδημαϊκής αριστείας, της συμπερίληψης και της εξωστρέφειας, και να αναβαθμίζουμε με προσήλωση ένα περιβάλλον που ενθαρρύνει τη συμμετοχή, τον διάλογο και την ανταλλαγή γνώσεων, συμβάλλοντας ενεργά στη διαμόρφωση μιας πιο δίκαιης και βιώσιμης κοινωνίας.



ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ ΧΑΡΙΤΑΚΗ

ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα Θέσης: Επίκουρη Καθηγήτρια
Γνωστικό Αντικείμενο: «Διδακτική των Μαθηματικών: Εκπαιδευτικές εφαρμογές σε άτομα με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»
Τμήμα: ΠΤΕΑ



ΖΗΣΗΣ ΣΕΓΚΛΙΑΣ

ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα Θέσης: Επίκουρος Καθηγητής
Γνωστικό αντικείμενο: «Μουσική Παιδαγωγική»
Τμήμα: ΠΤΠΕ



ΕΛΕΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ

Η Έλενα Αναστασάκη εξελίχθηκε στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, στο γνωστικό αντικείμενο «Συγκριτική Γραμματολογία 19^{ος} – 20^{ος} αι.» και ορκίστηκε ενώπιον του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Καθηγητή Χαράλαμπου Μπιλλίνη τον Μάιο του 2026.



ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΟΣΣΕΣ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ

Ο Σπυρίδων Κιοσσές εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία της Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή», και ορκίστηκε ενώπιον του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Καθηγητή Χαράλαμπου Μπιλλίνη τον Μάιο.





ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΖΑΤΣΑΣ

ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα Θέσης: Επίκουρος Καθηγητής
Γνωστικό αντικείμενο: «Φιλοσοφία: Γνωσιοθεωρία και
Επιστημολογία των Θετικών και Κοινωνικών Επιστημών»
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΛΕΙΩΡΑΣ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ

Ο Γεώργιος Βλειώρας εξελίχθηκε στη βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή
στο γνωστικό αντικείμενο: «Αναπτυξιακή Ψυχολογία» τον Φεβρουάριο
του 2026.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ

Η Αγγελική Λαζαρίδου εξελίχθηκε στη βαθμίδα της Καθηγήτριας στο
γνωστικό αντικείμενο: «Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης»



ΣΤΕΛΛΑ ΤΣΕΡΜΕΝΤΣΕΛΗ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ

Η Στέλλα Τσερμεντσέλη εξελίχθηκε στη βαθμίδα της Καθηγήτριας
στο γνωστικό αντικείμενο: «Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία &
Γνωστικές Λειτουργίες»



ΗΛΙΑΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ & ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Στη λίστα του 2% των κορυφαίων επιστημόνων του κόσμου του Πανεπιστημίου του Stanford περιλαμβάνονται οι Καθηγητές του ΠΤΕΑ Ηλίας Αβραμίδης και Μιχαήλ Καλογιαννάκης. Η λίστα διαμορφώνεται με βάση τις δημοσιεύσεις των συγκεκριμένων επιστημόνων οι οποίες αναφέρονται συχνότερα από άλλους συγγραφείς παγκοσμίως με βάση τυποποιημένους δείκτες ετεροαναφορών.

Πηγή :

<https://elsevier.digitalcommonsdata.com/datasets/btchxktzyw/8>

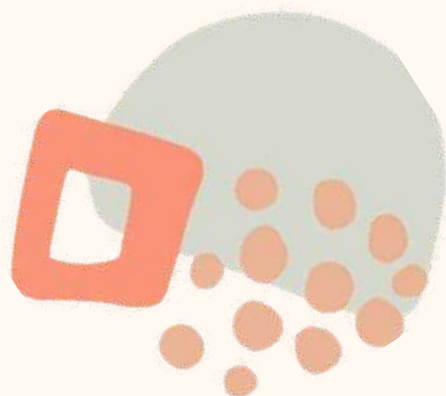


Bridges of Acceptance', UNESCO – SDG 4 Knowledge Hub, Good Practice Recognition, UNESCO (2026)

Διεθνής αναγνώριση από την UNESCO για το πρόγραμμα «Γέφυρες Αποδοχής» υπό την επιστημονική καθοδήγηση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Το πρόγραμμα «Γέφυρες Αποδοχής» (Bridges of Acceptance), με επιστημονικά υπεύθυνο τον Επίκ. Καθηγητή του ΠΤΕΑ, Αντώνη Χρήστου, που υλοποιήθηκε το 2023 στο 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο 'Οι Κένταυροι' Νέας Ιωνίας Βόλου, επιλέχθηκε από την UNESCO ως International Good Practice για την προώθηση του Στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης 4 (Ποιοτική Εκπαίδευση για Όλους) και εντάχθηκε στο διεθνές SDG 4 Knowledge Hub.

<https://www.unesco.org/sdg4education2030/en/knowledge-hub/bridges-acceptance-advancing-system-wide-inclusion-through-reverse-peer-engagement-greece>



Ενάλια Αρχαιολογική Έρευνα Φούρνων



Τον Σεπτέμβριο του 2025 ολοκληρώθηκε η 10η αποστολή της Ενάλιας Αρχαιολογικής Έρευνας των Φούρνων, μία συνεργατική έρευνα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων που αποσκοπεί στην ανασκαφή ενός ναυαγίου με φορτίο αμφορέων του 5ου αιώνα μ.Χ. στις απομονωμένες βραχώδεις ακτές του ακρωτηρίου Φυγού στους ΒΑ Φούρνους. Στην έρευνα θήτευσαν δέκα προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές αρχαιολογίας των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας και Εθνικού Καποδιστριακού, οι οποίοι μετεκπαιδεύτηκαν σε υψηλόβαθμα πτυχία κατάδυσης και έλαβαν ενεργό μέρος στις καταδύσεις σε βάθη έως και 45 μέτρα. Κατά τη διάρκεια της έρευνας οργανώθηκε και το εκπαιδευτικό σχολείο "Maritime Archaeology in Practice" στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Horizon BCTHubs (Blue Culture Technology Excellence Hubs in EU Widening Member States).

Το ερευνητικό πρόγραμμα έδωσε την δυνατότητα σε φοιτητές να διεξαγάγουν πρωτογενή έρευνα πεδίου και να συλλέξουν δεδομένα για τις διπλωματικές τους εργασίες και καθοδήγησε τους εκπαιδευόμενους σε όλα τα στάδια της ερευνητικής και ανασκαφικής διαδικασίας αντλώντας κατά τον τρόπο αυτό πολύτιμη εμπειρία για την συνέχεια της επαγγελματικής τους καριέρας στο χώρο της ενάλιας Αρχαιολογίας.



LibCommon

Website: <https://www.libcommon.eu/>

Project Reference Number: 2024-1-EL01-KA220-HED-000255790

Το LibCommon στοχεύει να ενισχύσει καινοτόμες πρακτικές μάθησης και διδασκαλίας στην ανώτατη εκπαίδευση (ΑΕ), δημιουργώντας νέες συνεργασίες με βιβλιοθήκες ως πόρους βασισμένους στην έννοια των κοινών (commons) και ως κόμβους μάθησης. Αυτή η σύμπραξη μεταξύ τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην απόκτηση από τους φοιτητές βασικών δεξιοτήτων που απαιτεί η σύγχρονη, σύνθετη κοινωνία, όπως η κοινωνική συμμετοχή, η ενεργός ιδιότητα του πολίτη, οι διαπολιτισμικές και διαγενεακές δεξιότητες, η διάθεση για δια βίου μάθηση, η κριτική σκέψη και οι ψηφιακές δεξιότητες.



Βασικές Δραστηριότητες

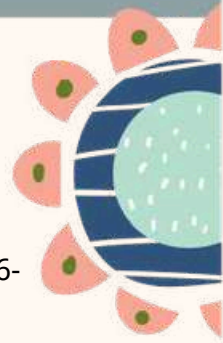
- Ανάπτυξη θεωρητικού και πολιτικού πλαισίου για την εκπαίδευση βασισμένη στα κοινά (commons-based education).
- Οργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων (study trips) σε κορυφαίες βιβλιοθήκες σε όλη την Ευρώπη.
- Δημιουργία και υλοποίηση προγραμμάτων κατάρτισης για βιβλιοθηκονόμους, εκπαιδευτικούς και φοιτητές.
- Σχεδιασμός ψηφιακής μαθησιακής πλατφόρμας για υποστήριξη μεικτής μάθησης (blended learning) και μάθησης μεταξύ ομοτίμων (peer-to-peer).
- Ενεργή εμπλοκή τοπικών κοινοτήτων μέσω συμμετοχικών μαθησιακών πρωτοβουλιών.

Coordinator: Panepistimio Thessalias (Greece)

Partner: Fundació Universitaria Balmes (Spain)

Partner: Université de Lille (France)

Partner: Regional Centre for Information and Scientific Development Ltd. (Hungary)



Centering Families of Children and Youth with Disabilities in Climate Adaptation: A Cross-National Environmental Justice Pilot

Διεθνή αναγνώριση απέσπασε ερευνητική συνεργασία στην οποία συμμετέχει το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, καθώς τιμήθηκε με το Earth Commons ECo Impact Award 2026-2027, βραβείο που απονέμει το The Earth Commons, Ινστιτούτο Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας του Georgetown University στις Ηνωμένες Πολιτείες.

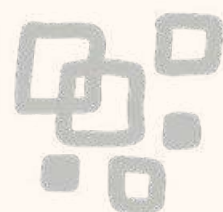
Η διάκριση αφορά διακρατικό πιλοτικό ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο "Centering Families of Children and Youth with Disabilities in Climate Adaptation: A Cross-National Environmental Justice Pilot" που στοχεύει στην υποστήριξη οικογενειών παιδιών και νέων με αναπηρία, στο πλαίσιο της προσαρμογής στην κλιματική κρίση και της ετοιμότητας απέναντι σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Georgetown University και της ελληνικής AMKE Life is for All.

Στην ερευνητική ομάδα συμμετέχει ο Επίκουρος Καθηγητής Αντώνιος Χρήστου από το ΠΤΕΑ, οι Dr. Pamala Trivedi και Dr. Libbie Rifkin από το Georgetown University, η Ναταλί Μοσχού από τη Life is for All, ενώ Senior Advisor είναι η Dr. Joan Lombardi από το Thrive Center for Children and Families του Georgetown University.

Το πρόγραμμα επικεντρώνεται στη χαρτογράφηση των συστημικών εμποδίων που επηρεάζουν την ασφάλεια, την πρόσβαση και τη λειτουργική υποστήριξη των οικογενειών παιδιών με αναπηρία κατά τη διάρκεια φυσικών καταστροφών και άλλων κλιματικά συνδεόμενων κρίσεων. Παράλληλα, θα υπάρξει συνεργασία με οικογένειες και νέους με αναπηρία σε Ελλάδα και ΗΠΑ, ώστε να αναδειχθούν οι πραγματικές ανάγκες που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό αποτελεσματικών μηχανισμών ανταπόκρισης.



Earth Commons *ECo Impact Award 2026*



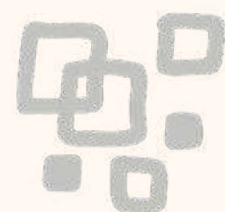


Διεθνείς επιστημονικές συνεργασίες για την εκπόνηση κοινού ερευνητικού προγράμματος

Διαπανεπιστημιακή ερευνητική ομάδα αποτελούμενη από τα μέλη ΔΕΠ του ΠΤΔΕ ΠΘ Χρήστος Γκόβαρης και Σταυρούλα Καλδή, την υποψήφια διδακτόρισα Βασιλική Τζίκα στο ΠΤΔΕ ΠΘ, τη Διδακτόρισα Αλεξάνδρα Σταυριανουδάκη και εκπαιδευτικό ΠΕ70, την υποψήφια διδακτόρισα στο ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ και εκπαιδευτικό ΠΕ70 Βασιλεία Δηλαβέρη καθώς και ένα μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών, τον Νικόλαο Μάνεση συνεργάστηκε με επιστήμονες και ακαδημαϊκούς από πανεπιστήμια της αλλοδαπής (Βραζιλία, Πολωνία, Ινδία, Νότιο Αφρική και Σκωτία) για το συνεργατικό ερευνητικό πρόγραμμα "Social Justice Pedagogies in Teaching" επί δύο συναπτά ακαδημαϊκά έτη (2023-2024 & 2024-2025). Αποτελέσματα της ερευνητικής επιστημονικής συνεργασίας παρουσιάστηκαν στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο ISATT24 στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο ISATT25 στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης.



Μία δεύτερη διαπανεπιστημιακή ερευνητική ομάδα αποτελούμενη από το μέλος ΔΕΠ του ΠΤΔΕ ΠΘ Σταυρούλα Καλδή και την υποψήφια διδακτόρισα Παναγιώτα Διαμαντή στο ΠΤΔΕ ΠΘ, καθώς και μέλη διδακτικού και επιστημονικού από πανεπιστήμια της αλλοδαπής (Γαλλία, Τουρκία, Φιλανδία, Τσεχία, Ρωσία, ΗΠΑ) συνεργάστηκε για την εκπόνηση του ερευνητικού προγράμματος "Integration of AI-based tools as part of teacher training: a step towards digital inclusion?" επί δύο συναπτά ακαδημαϊκά έτη (2023-2024 & 2024-2025). Αποτελέσματα της ερευνητικής επιστημονικής συνεργασίας παρουσιάστηκαν στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο ISATT25 στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης.



Ερευνητικό Έργο InViS



Το ερευνητικό έργο InViS 'Investigating visual language in public and educational spaces' (IKYDA 2025, 2026-2027 Exchange and Mobility Project, IKY και DAAD) αποτελεί μια συνεργασία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Επιστ. Υπεύθ.: Ρούλα Κίτσιου), του Πανεπιστημίου του Αμβούργου (Επιστ. Υπεύθ.: Γιάννης Ανδρουτσόπουλος), και του Πανεπιστημίου του Αιγαίου (Επικεφαλής: Κώστας Κανάκης). Περιλαμβάνει μια σειρά από ερευνητικές επισκέψεις και εργαστήρια στην Ελλάδα και τη Γερμανία για την ανταλλαγή τεχνογνωσίας, αναλυτικών και μεθοδολογικών εργαλείων καθώς και δημιουργίας νέων συνεργασιών, μοιράσματος γνώσης, υποστήριξης και καθοδήγησης ανερχόμενων ερευνητών/τριών στις σπουδές του γλωσσικού τοπίου.



Rhizomatic Eduscapes (Rhizo-eduscapes)

Στις 14/6/2025 πραγματοποιήθηκε το kick-off meeting του ερευνητικού έργου Rhizo-eduscapes «Μια ριζωματική χαρτογραφία της μη τυπικής εκπαίδευσης προσφύγων/ισσών: Διερευνώντας & μετασχηματίζοντας τα εκπαιδευτικά γλωσσικά τοπία σε δομές φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων» (ΕΛΙΔΕΚ, 2025-2028, <https://rhizoeduscapes.gdia.uth.gr/>) με Επιστημονικά Υπεύθυνη τη Ρούλα Κίτσιου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνιογλωσσολογίας στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών. Στην ομάδα έργου συμμετέχουν 31 άτομα συμπεριλαμβανομένων πρώην ασυνόδευτων ανηλίκων αγοριών που σήμερα είναι φοιτητές στο ελληνικό πλαίσιο.



Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας: Εθελοντική εκπαιδευτική δράση στο 10^ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας από τα Αμαλινόγλωσσα



Η ερευνητική ομάδα Αμαλινόγλωσσα του ΤΓΔΣ με συντονίστρια τη Ρούλα Κίτσιου σχεδίασε και ανέπτυξε εθελοντικά ένα διαγλωσσικό επιτραπέζιο παιχνίδι τύπου φιδάκι, το οποίο ορατοποιεί τα ρομανές, «ρομανέ όρμπες», αλλά και γενικότερα το γλωσσικό ρεπερτόριο όλων των παιδιών της τάξης. Την Τετάρτη 25.02.2026 με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας, τα Αμαλινόγλωσσα το εφάρμοσαν στην πράξη παίζοντας με μαθητές και μαθήτριες της Ε' και της Στ' Δημοτικού του 10ου ΔΣ Νέας Ιωνίας





29 Απριλίου 2026

Ημερίδα: Οι Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες στον 21ο αιώνα:
Μέλλον και Προοπτικές. Αμφιθέατρο Κορδάτος

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 29 Απριλίου, ώρα 19.00 στο Αμφιθέατρο "Ι. Κορδάτου" στο Παραλιακό Συγκρότημα Παπαστράτου. Σε μια εποχή που η τεχνολογική εξέλιξη μεταμορφώνει ραγδαία την καθημερινότητά μας, πολλοί αναρωτιούνται για τον ρόλο των Ανθρωπιστικών και των Κοινωνικών σπουδών. Σε έναν κόσμο που συχνά μοιάζει να ιεραρχεί την τεχνολογία και την οικονομία πάνω από τον άνθρωπο, συχνά καλούμαστε να αποδείξουμε ότι οι επιστήμες μας δεν είναι απλώς «θεωρητικές», αλλά η καρδιά της κοινωνικής λειτουργίας. Στόχος της ημερίδας δεν είναι μόνο να αναδείξουμε την αξία των πεδίων αυτών, αλλά να συζητήσουμε έμπρακτα πώς μπορούν να εξελιχθούν. Πώς θα συνδιαλλαγούν με τις νέες τεχνολογίες; Πώς θα απαντήσουν στις κρίσεις της εποχής μας; Και τελικά, πώς θα προετοιμάσουμε τη νέα γενιά επιστημόνων για ένα μέλλον που απαιτεί κριτική σκέψη και ενσυναίσθηση.





20 Μαΐου 2026 Ημερίδα

Η προοπτική του Τμήματος Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Καθώς το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας βρίσκεται στη διαδικασία να προετοιμάσει τη λειτουργία ενός νέου ακαδημαϊκού Τμήματος, συγκεκριμένα ενός Τμήματος Ψυχολογίας, η Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διοργάνωσε Ημερίδα με τίτλο: «Η προοπτική του Τμήματος Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας», την Τετάρτη 20 Μαΐου, ώρα 19:00 στο Αμφιθέατρο «Γιάννης Κορδάτος».

Στόχος της ημερίδας ήταν να «συστήσει» το νέο Τμήμα και τις προοπτικές της επιστήμης της Ψυχολογίας στην ευρύτερη κοινωνία. Η ίδρυση και η λειτουργία του νέου τμήματος έρχονται να απαντήσουν στις σύγχρονες ανάγκες του ανθρώπου και σε κοινωνικές προκλήσεις που απαιτούν έγκυρη επιστημονική παρέμβαση. Οι «συστάσεις» έγιναν τόσο από «μέσα», δηλαδή από μέλη της ομάδας εργασίας για το Τμήμα Ψυχολογίας, όσο και από «έξω», δηλαδή από τον κύριο εθνικό ακαδημαϊκό φορέα της Ψυχολογίας (ΕΛΨΕ), όπως επίσης και από εκπρόσωπο άτυπων δομών ψυχικής υγείας του νομού.





Ανοικτή Συνάντηση φοιτητών, διδακτικού και διοικητικού προσωπικού ΣΑΚΕ

Ο Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Καθηγητής κ. Φίλιππος Βλάχος, απεύθυνε ανοιχτή πρόσκληση σε όλους τους/τις φοιτητές/τριες, διδάσκοντες/ουσες και εργαζόμενους/νες των Τμημάτων της ΣΑΚΕ σε συνάντηση, παρουσία των Προέδρων των Τμημάτων, με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τη βελτίωση των χώρων και των υποδομών της Σχολής, την Τετάρτη 29 Απριλίου 2026 και ώρα 13:00 στο αμφιθέατρο Γ. Κορδάτος.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν ζητήματα σχετικά με τη βελτίωση των υποδομών και τη διατήρηση καθαρών των χώρων της Σχολής και την ισομερή κατανομή ειδικά διαμορφωμένων ταμπλό/σταντ σε όλα τα Τμήματα για τις ανακοινώσεις των φοιτητικών συλλόγων και άλλων συλλογικοτήτων, προκειμένου να επιτευχθεί ένα ακαδημαϊκό περιβάλλον με πιο ανθρώπινες συνθήκες για όλους τους/τις φοιτητές/τριες και τους εργαζόμενους/νες και την αποτροπή καταστάσεων που πλήττουν την εικόνα του δημόσιου πανεπιστημίου.





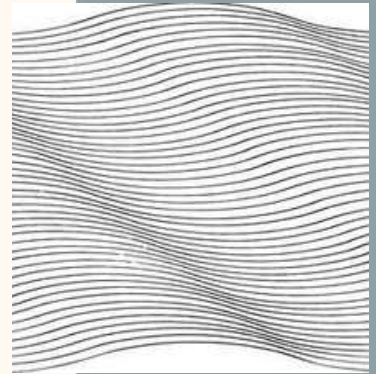
26-29 Αυγούστου 2025

4ο Διεθνές Θερινό Εργαστήριο Θεωρίας και Ήχου «Waves»

Το 4ο Διεθνές Εργαστήριο Θεωρίας και Ήχου «Waves» διοργανώθηκε από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Κινητικότητα» και το Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σε συνεργασία με τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης – MOMus.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=688>

<https://soundandtheoryworkshop.uth.gr/>



16-19 Οκτωβρίου 2025 Διεπιστημονικό συνέδριο

2ο διεπιστημονικό συνέδριο «Συναισθήματα και Πολιτική»

Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Η «συναισθηματική στροφή» (emotional ή και affective turn) έχει τις καταβολές της στη μακρά συνομιλία των κοινωνικών και των ανθρωπιστικών σπουδών με την ψυχολογία και την ψυχανάλυση και με πειραματισμούς γύρω από έννοιες όπως οι «νοοτροπίες», η «ευαισθησία», η «ντροπή», η «πίστη», το «βίωμα». Ωστόσο, από τις αρχές του 21ου αιώνα παρατηρούμε τη σημαντική πύκνωση των μελετών που εστιάζουν στον ρόλο των συναισθημάτων στα κοινωνικά φαινόμενα, τόσο στο παρόν όσο και στο παρελθόν, και στον στοχασμό γύρω από τις συνδέσεις των ανθρωπιστικών επιστημών με τις τέχνες, τις θετικές επιστήμες και την κοινωνική θεωρία. Το συνέδριο ενδιαφέρθηκε για την αναγνώριση της σημασίας των συναισθημάτων σε ατομικό και σε συλλογικό επίπεδο προκειμένου να κατανοηθεί βαθύτερα πώς τα συναισθήματα διαμορφώνουν και διαμορφώνονται από την πολιτική, καθώς και πώς επηρεάζουν και επηρεάζονται από τις κοινωνικές δομές και τις πολιτικές διαδικασίες.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=689>



10 Δε κεμβρίου 2025 Ημερίδα

«Σκλάβοι του Χίτλερ: Η καταναγκαστική εργασία στην Ελλάδα και στο Τρίτο Ράιχ»

Η Ημερίδα διοργανώθηκε από την Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Βόλου (ΟΠΙΒΟ) σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Πάνω από 20 εκατομμύρια άνθρωποι υποχρεώθηκαν να εργαστούν σε καταναγκαστικά έργα της ναζιστικής Γερμανίας: 13 εκατομμύρια στο Τρίτο Ράιχ και άλλα 7 στις κατεχόμενες χώρες. Η καταναγκαστική εργασία των «σκλάβων του Χίτλερ» ήταν ορατή παντού, καθώς Ες Ες, κρατικοί φορείς, επιχειρήσεις, αγρότες και απλοί πολίτες εκμεταλλεύονταν καθημερινά την εργατική δύναμή τους. Μέχρι πρόσφατα, το θέμα αυτό είχε μείνει στα αζήτητα της ιστορικής έρευνας. Η ημερίδα φώτισε σημαντικές πτυχές των εμπειριών αυτών των ανθρώπων, παρουσιάζοντας τη δουλειά ερευνητών που ασχολήθηκαν ειδικά με την καταναγκαστική εργασία Ελλήνων στη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Η ημερίδα διεξήχθη στο πλαίσιο της έκθεσης με τίτλο «ΣΤΑ ΣΥΡΜΑΤΑ - Μαγνησιώτες στα κάτεργα του Τρίτου Ράιχ» που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Πόλης του Βόλου, με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=722>



Υπό την αιγίδα και με τη στήριξη των Υπουργείων Πολιτισμού - Διακίνησης Πολιτισμού, Επιστήμης και Τεχνολογίας



12 & 29 Απριλίου 2026

4^{ος} κύκλος Found WordExperimental Workshops: Thinking with Walter Benjamin's 'literary montage'

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τα Εργαστήρια Πειραματικής Ποίησης Found Poetry (Σχολή Τεχνών, York St John University, το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Κέντρο Σύγχρονων Σπουδών, Πανεπιστήμιο του York) και το Theory Thing.

Διοργανωτές:

- Δρ Έλενα Αναστασάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Δρ Κυβέλη Λιγνού-Τσαμαντάνη, Λέκτορας Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης, York St John University, και Ερευνήτρια-Συνεργάτιδα, Κέντρο Σύγχρονων Σπουδών, Πανεπιστήμιο του York.
- Δρ Τίλο Ράιφενσταϊν, Ανώτερος Λέκτορας Κριτικών Σπουδών, York St John University.

Μπορείτε να μάθετε περισσότερα για το πρόγραμμα Found Words Experimental Workshops στη διεύθυνση:

<https://foundwordexperimentalworkshop.wordpress.com> and IG: @f.w.e.w_
Poster artwork: Felipe Famil | @feripoarte



25-26 Απριλίου 2026:

Εργαστήριο SpokenWordτουΕργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων ΔΙΑ.ΠΟ του ΤΓΔΣ

Sound & Image. The Aspects of spoken Word Poetry & The Digital Medium

Η οργανωτική ομάδα: Σελίν Κουγιουμτζού, Έλενα Αναστασάκη, Κατερίνα Μακρή, Ρενάτα Σηφάκη



12 Μαΐου 2026: Ομιλία

Ο Ζορμπάς του Καζαντζάκη και η φιλοσοφία της Άπω Ανατολής

Ανοιχτή διά ζώσης ομιλία του Dr. Salvatore Giuffrè σε όλους. Η ομιλία έλαβε χώρα στην αίθουσα I2 του Οικονομικού (κτίριο Ματσάγγελου) 28ης Οκτωβρίου 78.



Πανταζής, Α. (2026). Ημερίδα

«Ανοικτή Επιστήμη: Δημοσιεύσεις, Δεδομένα και Ερευνητική Ακεραιότητα»
Παρασκευή 27 Μαρτίου 2026. Βόλος, Κεντρική Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου
Θεσσαλίας.

«Τι μπορούμε να μάθουμε για την ανοικτή επιστήμη με ένα κουτάλι; Σύντομο,
παιγνιώδες πείραμα για το πώς η γνώση μεγαλώνει όταν μοιράζεται ανοικτά,
και γιατί η συλλογική νοημοσύνη βρίσκεται στον πυρήνα της Ανοικτής
Επιστήμης».

Τσομπανάκη, Ε. (2025). «Ο Χορός ως Γλώσσα της Κοινότητας».

9ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ: ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ,
ΔΡΩΜΕΝΑ, ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας "Ο ΑΠΟΛΛΩΝ" Καρδίτσας,
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,
Περιφέρεια Θεσσαλίας-Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας, Δήμος Καρδίτσας.
Καρδίτσα: 26-28 Σεπτεμβρίου.

Τσομπανάκη, Ε. (2026). Επιστημονική Διημερίδα

«Χορός, Συμπερίληψη και Εκπαίδευση. Μια κατάσταση χορού: Ενθαρρύνοντας
την συμπερίληψη στην εκπαίδευση». Εργαστήριο: «Όλα τα σώματα χωρούν: Ο
Χορός ως Κοινός Τόπος Συμπερίληψης στα Εκπαιδευτικά Κοινά». Εισήγηση:
«Όλα τα σώματα μιλούν: Συμμετοχικός Χορός και Κοινός Τόπος Έκφρασης».

Το Εργαστήριο Ψυχολογίας του Π.Τ.Π.Ε. (Διευθύντρια: Ελευθερία Τσέλιου) στο
πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Ομάδας Ανάλυσης Λόγου του Εργαστηρίου,
φιλοξένησε τις παρακάτω ομιλίες που πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά και
ήταν ανοιχτές και στα μέλη ΔΕΠ και τους/τις μεταπτυχιακούς και
διδακτορικούς/ές φοιτητές/τριες του Τμήματος:

Ομιλήτρια: Carolin Demuth, Aalborg University, Denmark. 31.10.2025.

Multimodal interaction analysis in early childhood research.

Ομιλήτρια: Michelle O'Reilly, University of Leicester, UK. 30 Απριλίου 2026.

The value of discursive approaches to support child mental health practice.

Ομιλήτρια: Elizabeth St'Pierre, University of Georgia, USA. 21 Μαΐου 2026.

Post-qualitative inquiry.



27-28 Ιουνίου 2025 - Σχολείο Διδακτόρων



Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας συμμετείχε στη συνδιοργάνωση του 9ου Πανελλήνιου Συνεδρίου «Ο χορός στην κοινότητα: Τελετουργίες, δρώμενα, πανηγύρια, εκπαίδευση», που πραγματοποιήθηκε στην Καρδίτσα από τις 26 έως τις 28 Σεπτεμβρίου 2025. Το συνέδριο αποτέλεσε μια σημαντική επιστημονική και πολιτισμική συνάντηση και υλοποιήθηκε με τη συνεργασία του Κέντρου Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας, της Περιφέρειας Θεσσαλίας - Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας και του Δήμου Καρδίτσας.

Η διοργάνωση του συνεδρίου ανέδειξε τον χορό ως ένα σύνθετο κοινωνικό, πολιτισμικό και παιδαγωγικό φαινόμενο, φωτίζοντας την εξελικτική του πορεία στον χρόνο και στον χώρο, από το χωριό έως τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Παράλληλα, ανέδειξε τους πολλαπλούς ρόλους του χορού στις κοινότητες, στις τελετουργίες, στα δρώμενα, στα πανηγύρια, στην εκπαίδευση, στην πολιτιστική διαχείριση και στην επαγγελματική δημιουργία. Το συνέδριο αποτέλεσε έναν γόνιμο χώρο επιστημονικού διαλόγου και ανταλλαγής ανάμεσα στην έρευνα, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση.





28 & 29 Νοεμβρίου 2025

7ο Πανελλήνιο Γλωσσολογικό Συνέδριο «TZARTZANEIA 2025»

7^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αχιλλέας Τζάρτζανος
[για την Ελληνική Γλώσσα]

“
Από τις θεσμικές αλλαγές
στην εκπαιδευτική πράξη:
Υποστηρίζοντας την
επαγγελματική ανάπτυξη
των εκπαιδευτικών στα
γλωσσικά μαθήματα
”

TZARTZANEIA 2025

Τ Τύρναβος, Νοέμβριος 2025
Παρασκευή 28.11
Δημοτικό Ωκεανό Τυρνάβου
Σάββατο 29.11
1^η Γυναικεία Τυρνάβου «Αχιλλέας Τζάρτζανος»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΗΜΟΣ ΤΥΡΝΑΒΟΥ | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ Ν. ΛΑΡΙΣΑΣ
ΕΜΔΔΕΓΠ | ΠΤΔΕ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Το Εργαστήριο Μελέτης, Διδασκαλίας και Διάδοσης Ελληνικής Γλώσσας και Πολυγλωσσίας (ΕΜΔΔΕΓΠ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με τον Δήμο Τυρνάβου, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων ν. Λάρισας διοργάνωσαν το 7ο Πανελλήνιο Γλωσσολογικό Συνέδριο «TZARTZANEIA 2025» με θέμα «Από τις θεσμικές αλλαγές στην εκπαιδευτική πράξη: Υποστηρίζοντας την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στα γλωσσικά μαθήματα». Το συνέδριο διοργανώθηκε στον Τύρναβο, γενέτειρα του Αχιλλέα Τζάρτζανου, στις 28 & 29 Νοεμβρίου 2025. Η φετινή διοργάνωση περιλάμβανε 27 ομιλίες, μία Θεματική Συνεδρία, μια Έκθεση με εναλλακτικούς τρόπους αποτύπωσης των εμπειριών της επιμόρφωσης από εκπαιδευτικούς, ένα Στρογγυλό Τραπέζι, ενώ προσφέρθηκαν και δύο Εργαστήρια. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφτείτε την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου, <https://tzartzaneia.tirnavos.gr>



Εσπερίδα με θέμα:

«Τεχνητή Νοημοσύνη, εκπαίδευση και λογοτεχνία. Βοηθός ή απειλή;» στο πλαίσιο του 5ου Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου

Στις 23 και 24 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας και στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Βόλου (Σπίρερ) το 5ο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου.

Τη διοργάνωση υπέγραψε το Κέντρο Βιβλίου Μαγνησιωτών Συγγραφέων, σε συνδιοργάνωση με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τη στήριξη της Α/βάθμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας. Το φεστιβάλ περιελάμβανε εργαστήρια συγγραφέων για μαθητές και μαθήτριες. Στο πλαίσιο της επίσημης έναρξης του Φεστιβάλ [Πέμπτη 23 Απριλίου, ώρα 19:00] πραγματοποιήθηκε εσπερίδα με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη, εκπαίδευση και λογοτεχνία. Βοηθός ή απειλή;» στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Βόλου (Σπίρερ).

Ομιλητές:

·Βασίλης Κόλλιας, Επικ. Καθηγητής Φυσικής και Συνεργατικών Περιβαλλόντων Μάθησης με χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας, ΠΤΔΕ - Π.Θ.

«Δεν είμαι μηχανή Τούρινγκ»

·Μαρίτα Παπαρούση, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Διδακτικής της Λογοτεχνίας, ΠΤΔΕ-Π.Θ.

«Χάνοντας τη φωνή μας ή βρίσκοντας νέα εργαλεία; Διδάσκοντας Λογοτεχνία στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης»

·Χρήστος Χαρακόπουλος, Υποψ. Διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής, Π.Θ.

«Τεχνητή Νοημοσύνη, Εκπαίδευση και Παιδική Λογοτεχνία. Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και δημιουργικές δυνατότητες»

Συντονισμός: Ηλίας Κουτσερής, δημοσιογράφος

Η τελετή λήξης πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24 Απριλίου στις 19:00 στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου, με μουσικό πρόγραμμα από τη χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου και από τη χορωδία του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπ/δευσης Βόλου (Ε.Ε.Ε.ΕΚ.).

Συμμετέχοντες συγγραφείς:

Αισώπου Μάρω, Γεροστάθη Ζέτα, Γίτσα Εύη, Γλυνού Παναγιώτα, Δικαίου Ελένη, Δολιανίτη Ματίνα, Θάνου Αγγελική, Θωμά Μαγδαληνή, Καραφάνταλου Εύα, Κουτσιρίμπα Άννα Μαρία, Κουτσούκου Άρτεμις, Δεβέντη Έννη, Μακρονάσιου Ζωή, Μαλισσόβα Χαριτίνη, Μάγος Κώστας, Μαστρογιάννη Σταυρούλα, Νταβλαμάνου Έλενα, Παλάσκα Κατερίνα, Ποιμενίδου Ευδοκία, Σαμαλίδου Έλλη, Στανιού Έλενα, Τσιμπλούλης Γεράσιμος, Χριστούλα – Πατελοδήμου Ελένη.





Δίκτυο Σχολείων για την προφορική Ιστορία

Το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Ιστορίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας οργάνωσε για δεύτερη ακαδημαϊκή χρονιά (2024-2025) το Δίκτυο Σχολείων για την Προφορική Ιστορία. Σε αυτό συμμετείχαν εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Ν. Μαγνησίας, οι οποίοι/ες επιμορφώθηκαν αρχικά σε ένα 25ωρο Εισαγωγικό Σεμινάριο (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2025) που αφορούσε τα βασικά στοιχεία της επιστήμης της Ιστορίας, καθώς και τη Θεωρία, τη Μεθοδολογία, τα Εργαλεία και την Πρακτική της Προφορικής Ιστορίας (έρευνα, προετοιμασία μιας συνέντευξης, ταξινόμηση, ανάλυση και ερμηνεία, απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός κ.ά.). Στο Σεμινάριο δίδαξαν ο καθ. Α. Σμυρναίος, η δρ. Μ. Βλαχάκη, η δρ. Α. Πρασά και οι Ε. Μπαρμπουδάκη, Ο. Σεβαστίδου, Μ. Χατζηνικολάου και Μ. Καραζάνου, προσθέτοντας και την εικαστική και θεατρολογική διάσταση σε αυτό το εγχείρημα. Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί αυτοί κλήθηκαν να οργανώσουν ομάδες Προφορικής Ιστορίας, αποτελούμενες από μαθητές/τριες των Ε και Στ τάξεων των Δημοτικών σχολείων και όλων των τάξεων των Γυμνασίων και των Λυκείων, ομάδες οι οποίες επέλεξαν να διαπραγματευτούν ένα θέμα της πρόσφατης/σύγχρονης εκπαιδευτικής ή τοπικής ιστορίας βασισμένες στη Μεθοδολογία της Προφορικής Ιστορίας.

Εκδήλωση: Bullying - Ενδοσχολική Βία

Οι φοιτητικοί σύλλογοι του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής οργάνωσαν στις 06/05/2026 εκδήλωση σχετικά με το bullying και την ενδοσχολική βία. Στην εκδήλωση συμμετείχαν η Επίκουρη Καθηγήτρια του Π.Τ.Ε.Α., Χ. Ρούση και ο Επίκουρος Καθηγητής του Π.Τ.Δ.Ε. Γ. Φραγκούλης. Η εκδήλωση έδωσε την ευκαιρία να συζητηθεί ένα επίκαιρο και κρίσιμο ζήτημα της σύγχρονης εκπαιδευτικής και κοινωνικής πραγματικότητας μέσα από διαφορετικές επιστημονικές προσεγγίσεις. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις μορφές εκδήλωσης του σχολικού εκφοβισμού, στις συνέπειές του για τα παιδιά και τη σχολική κοινότητα, καθώς και στις δυνατότητες παιδαγωγικής διαχείρισης και πρόληψης. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συμμετείχαν ενεργά στη συζήτηση, θέτοντας ερωτήματα και προβληματισμούς σχετικά με τον ρόλο του/της εκπαιδευτικού στη διαμόρφωση ενός ασφαλούς, δημοκρατικού και συμπεριληπτικού σχολικού περιβάλλοντος».





ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το Σάββατο 24 Ιανουαρίου 2026 παρουσιάστηκε στο Αμφιθέατρο Γ. Κορδάτος του Παν. Θεσσαλίας το βιβλίο του Αντώνη Λ. Σμυρναίου, καθηγητή Νεοελληνικής Ιστορίας, Ιστορίας της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης και Διδακτικής της Ιστορίας του ΠΤΔΕ, με τίτλο: «Παιδαγωγική του Πολέμου: Φιλοσοφικές και Ιστορικές συζυγίες» (Αθήνα: Αρμός, 2025). Το βιβλίο παρουσίασαν οι Χρήστος Γκόβαρης, καθηγητής του ΠΤΔΕ του Παν. Θεσσαλίας και Αριστοτέλης Ζμας, επ. καθηγητής του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Βίκυ Μαντζώρου, Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας. Το βιβλίο αποτελεί μια φιλοσοφικο-ιστορική πραγματεία, μια εκχέρσωση του διανοητικού και βιωματικού τοπίου που δημιουργείται από την εκάστοτε πολεμική σύγκρουση, διαστέλλοντας την έννοια και την πράξη της παιδαγωγίας και καθιστώντας την μια καθολική, πανανθρώπινη έννοια, προτείνοντας μάλιστα ως κεντρικό του motto το «Παιδαγωγούμαι, άρα Υπάρχω». Μέσα στο πλαίσιο αυτό εντάσσονται και οι παιδαγωγίες που απορρέουν από την εκάστοτε πολεμική πράξη, δηλαδή οι τρόποι με τους οποίους ο πόλεμος μετασχηματίζει δραστικά την ανθρώπινη ύπαρξη, παιδαγωγίες που σχετίζονται με το αναπόδραστο του πολέμου, την αδιαφάνεια του κόσμου, τη μη-ηθικολογική προσέγγιση του πολέμου, τον φόβο, την ανθρωποκτονία, την πολεμική μεταστροφή της ζωής και της φύσης, τον θάνατο, την εκδίκηση και το μίσος, την αβεβαιότητα και την απελπισία, την εγρήγορση και την αποφασιστικότητα, τον ηρωισμό, την ενότητα, την απαξίωση και την αξίωση του πολέμου, τον λόγο και τη μυθοπλασία, την επιστημονική παντοδυναμία και, τέλος, τη θρησκευτική πίστη.

ΑΝΤΩΝΗ Λ. ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΥΖΥΓΙΕΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ



Διημερίδα για τα 20 Χρόνια Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης» του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Γιορτάζοντας το Παρελθόν, Σχεδιάζοντας το Μέλλον

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας συμπλήρωσε 20 χρόνια συνεχούς και δημιουργικής παρουσίας στην ελληνική ακαδημαϊκή και εκπαιδευτική κοινότητα.

Με την ευκαιρία αυτής της σημαντικής επετείου, διοργανώθηκε Διημερίδα την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου (17:30 – 21:00) και το Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2025 (9:00 – 14:00), στο Αμφιθέατρο «Γ. Κορδάτου» του Παραλιακού Συγκροτήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στον Βόλο.

Η εκδήλωση στόχευσε στην ανάδειξη του επιστημονικού, παιδαγωγικού και κοινωνικού αποτυπώματος του Π.Μ.Σ., αναδεικνύοντας το έργο φοιτητών, αποφοίτων, διδασκόντων και συνεργαζόμενων ερευνητών που συνέβαλαν καθοριστικά στην πορεία και την εξέλιξή του.

Το Π.Μ.Σ. «Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης» υποστήριξε εκατοντάδες εκπαιδευτικούς και στελέχη εκπαίδευσης όλα αυτά τα χρόνια, προσφέροντας υψηλού επιπέδου επιστημονική κατάρτιση και καλλιεργώντας την κριτική σκέψη, την καινοτομία και τη διοικητική επάρκεια στον χώρο της εκπαίδευσης.





Παρουσίαση του Τόμου

Την 10 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στο Βιβλιοχαρτοπωλείο Χάρτα η παρουσίαση του Τόμου Language Politics in Tunisia των Fethi Helal (Πανεπιστήμιο La Manouba, Τυνισία) και Jo Lo Bianco (Πανεπιστήμιο Μελβούρνης), με τη συμμετοχή των συγγραφέων. Το βιβλίο παρουσίασε ο Αχιλλέας Κωστούλας, μέλος ΕΔΙΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.





Συμμετοχή μελών ΔΕΠ και υποψηφίων διδασκόντων του ΠΤΔΕ της ΣΑΚΕ στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (ISATT25) στη Γλασκώβη της Σκωτίας, 30 Ιουνίου - 4 Ιουλίου 2025

Επιστημονική ομάδα αποτελούμενη από μέλη ΔΕΠ του Εργαστηρίου Εκπαίδευσης και Επικοινωνίας σε Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα και υποψηφίων διδασκόντων του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο ISATT25 (Biennial Conference of the International Study Association on Teachers and Teaching) που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης (University of Glasgow), με θέμα: "Quality Teaching for a More Equitable World". Η καθηγήτρια Σταυρούλα Καλδή, ο καθηγητής Χρήστος Γκόβαρης, καθώς και οι κ.κ. Βασιλική Τζίκα και Παναγιώτα Διαμαντή υποψήφιες διδακτορίσες του Τμήματος συμμετείχαν στο Διεθνές Συνέδριο ISATT25 με προφορικές ανακοινώσεις και με συμπόσια.





Διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου

Το Εργαστήριο Εκπαίδευσης και Επικοινωνίας σε Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα (ΕΕΕΠΠ) του ΠΤΔΕ διοργάνωσε στο Παραλιακό Συγκρότημα του Πανεπιστημίου, με ομιλίες και εργαστήρια, το τελικό Συνέδριο στο πλαίσιο του προγράμματος GreenComp School, Erasmus +, Κωδ. Έργου 101087438, στις 20-21 Μαρτίου 2026, με τίτλο «The School as a Sustainability Hub: Approaches, Tools, and Practices for Empowering the School Community». Στόχος του Συνεδρίου ήταν να παρουσιάσει τα αποτελέσματα του έργου GreenComp School σε συνεργασία με εταίρους από Πανεπιστήμια και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ιταλίας, της Κύπρου και της Σουηδίας, εστιάζοντας κυρίως στο εκπαιδευτικό υλικό που έχει δημιουργηθεί [οδηγοί προγραμμάτων για την καλλιέργεια ικανοτήτων βιώσιμης ανάπτυξης υποψήφιων και εν ενεργεία εκπαιδευτικών, συμμετοχικές δραστηριότητες και εργαλεία για σχολικές τάξεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Participatory Activities and Tools), επιτραπέζια παιχνίδια για μαθητές και γονείς (Board Games), δραστηριότητες βασισμένες στη διδακτική μέθοδο project (PBL Activities)]. Το υλικό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί από εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς καθώς και σε προπτυχιακά προγράμματα σπουδών υποψήφιων εκπαιδευτικών. Τελικός στόχος του Προγράμματος και του Συνεδρίου αποτέλεσε η επίτευξη μιας βιώσιμης κουλτούρας στα δημοτικά σχολεία βασισμένη στο Ευρωπαϊκό Πλαίσιο GreenComp εξασφαλίζοντας ότι οι πράσινες δεξιότητες θα γίνουν μόνιμος πυλώνας της σύγχρονης σχολικής τάξης. Μέλη του Εργαστηρίου που συμμετείχαν είναι ο καθηγητής κ. Χρήστος Γκόβαρης, η καθηγήτρια κ. Σταυρούλα Καλδή και η κ. Μαρία Χατζή μέλος Ε.ΔΙ.Π.





Επιμορφωτική διημερίδα

Την 23 και 24 Μαρτίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας επιμορφωτική διημερίδα με αντικείμενο τον επιστημονικό γραμματισμό των εκπαιδευτικών που διδάσκουν λιγότερο διαδεδομένες γλώσσες.

Στη διημερίδα, στην οποία συμμετείχαν 25 πανεπιστημιακοί από την Εσθονία, την Γαλλία, την Ισπανία, την Τυνησία, το Μαρόκο και το Καμερούν, καθώς και φοιτητές και φοιτήτριες από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, παρουσιάστηκαν τα εργαλεία ανάπτυξης ερευνητικού γραμματισμού που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του έργου Research Literacy of Teachers, ενώ πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια και στρογγυλή τράπεζα για την προσαρμογή τους στη διδακτική και τη διάδοση των λιγότερο διαδεδομένων γλωσσών.

Η διημερίδα εντάσσεται στο έργο Revitalisation of Linguistic Diversity and Cultural Heritage (Horizon Europe) με επιστημονικό υπεύθυνο τον Αχιλλέα Κωστούλα, μέλος ΕΔΙΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.





Φοιτητική ημερίδα

Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με τους/τις φοιτητές/τριες του 8ου Εξαμήνου Σπουδών, διοργάνωσαν ημερίδα στις 21 Μαΐου 2026 από τις 10:00 έως τις 15:00 στο Αμφιθέατρο Κορδάτος με τίτλο: «Παιδαγωγικές Γέφυρες: Συνδέοντας τη Θεωρία με τη Σχολική Πραγματικότητα». Στόχος της ημερίδας ήταν η ανάδειξη της σύνδεσης ανάμεσα στην πανεπιστημιακή παιδαγωγική θεωρία και τη σύγχρονη σχολική πράξη, μέσα από παρουσιάσεις, βιωματικές προσεγγίσεις και ανταλλαγή εμπειριών και αναστοχασμού από διδασκαλίες φοιτητών και φοιτητριών. Στο κατάμεστο από φοιτήτριες και φοιτητές Αμφιθέατρο Κορδάτος δόθηκε η αφορμή για δημιουργικό διάλογο και προβληματισμό για ζητήματα διδακτικής πρακτικής και επαγγελματικής προετοιμασίας των μελλοντικών εκπαιδευτικών, ενισχύοντας τις «γέφυρες» μεταξύ Πανεπιστημίου και σχολικής πραγματικότητας.





Ημερίδα

Την 6η Δεκεμβρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στη Λάρισα ημερίδα με τίτλο «Empowering Language Teachers through AI and Research Literacies», σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Θεσσαλίας.

Στην ημερίδα συμμετείχαν πάνω από σαράντα εκπαιδευτικοί ξένων γλωσσών, καθώς και φοιτητ-ρι-ες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να εμβαθύνουν σε δύο αλληλένδετους θεματικούς άξονες: τον ερευνητικό γραμματισμό και τις δεξιότητες χρήσης τεχνητής νοημοσύνης στη γλωσσική διδασκαλία. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες ανέπτυξαν δεξιότητες εντοπισμού και αξιολόγησης επιστημονικής βιβλιογραφίας, κριτικής ανάγνωσης και αναστοχαστικής χρήσης εργαλείων ΤΝ στη διδακτική πράξη.

Η ημερίδα συντονίστηκε από τον Αχιλλέα Κωστούλα, μέλος ΕΔΙΠ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και επιστημονικό υπεύθυνο του έργου Research Literacy of Teachers. Περισσότερες πληροφορίες για το έργο υπάρχουν στην ιστοσελίδα: www.realitea.info





Έργο Revitalisation of Linguistic Diversity and Cultural Heritage (LocalLing)

Τον Μάρτιο του 2026 πραγματοποιήθηκε η πρώτη σειρά δράσεων του έργου Revitalisation of Linguistic Diversity and Cultural Heritage (LocalLing), που συνδιοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια Θεσσαλίας και Ταλίν. Στις εργασίες της συνάντησης που είχε διάρκεια έναν μήνα, συμμετείχαν πανεπιστημιακοί από δέκα χώρες στην Ευρώπη, Ασία, Βόρεια και Κεντρική Αφρική καθώς και τη Νότια Αμερική.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, πραγματοποιήθηκαν ημερίδες, παρουσιάσεις, βιβλιοπαρουσιάσεις και προσκεκλημένες διαλέξεις, ενώ τέθηκαν τα θεμέλια για ερευνητικές συνεργασίες που εκτείνονται στην επόμενη τετραετία (2026-2029).

Επιστημονικός υπεύθυνος του έργου είναι ο Αχιλλέας Κωστούλας, μέλος ΕΔΙΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (localling@uth.gr). Περισσότερες πληροφορίες για το έργο υπάρχουν στην ιστοσελίδα www.localling.org





Έκθεση του κυπέλλου Bréal

19 Μαρτίου 2025, Café Minerva

Τον Ιούλιο του 2025 επανεκτέθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΣΙΝ) το κύπελλο Bréal, το πρώτο ολυμπιακό αθλητικό κύπελλο της σύγχρονης εποχής και έπαθλο του νικητή του μαραθωνίου δρόμου της Αθήνας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896, Σπύρου Λούη. Η μουσειολογική μελέτη είναι της Ε. Κουτσουδάκη και η επιστημονική τεκμηρίωση της Χρ. Μητσοπούλου (ΙΑΚΑ, ΠΘ) σε ρόλο συμβούλου.

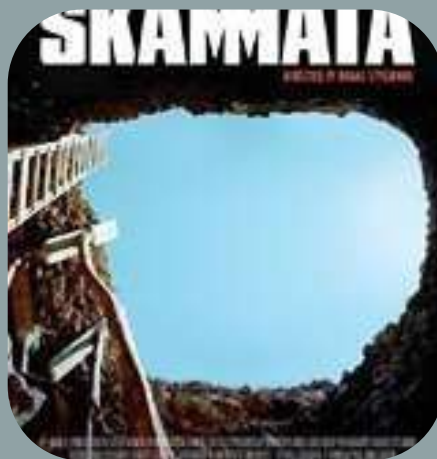
<https://www.snfcc.org/en/your-visit/discover/spyros-louis-cup/>

Εκδήλωση για την Διεθνή Ημέρα Αρχαιολογίας

17 Οκτωβρίου 2025, προβολή του ντοκιμαντέρ «Σκάμματα» της Δανάης Στυλιανού

Το ντοκιμαντέρ «Σκάμματα» είναι μια παραγωγή του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, σε σκηνοθεσία Δανάης Στυλιανού. Πενήντα χρόνια μετά το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, Κύπριοι και ξένοι αρχαιολόγοι, καθώς και μέλη του τότε προσωπικού του Τμήματος Αρχαιοτήτων, ανασκάπτουν την προσωπική μνήμη, ψηλαφούν το συλλογικό τραύμα του πολέμου και σκιαγραφούν τις συνέπειές του στην κυπριακή αρχαιολογία. Συνυφαίνοντας αρχαιακό υλικό από ανασκαφές, με συγκλονιστικές προσωπικές μαρτυρίες, το ντοκιμαντέρ «Σκάμματα» αναδεικνύει σημαντικές στιγμές της κυπριακής αρχαιολογίας, πριν και μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=713>





18 Οκτωβρίου 2025, Περφόρμανς

Περφόρμανς από τον Kareem Samara «Moon turn the tide... gently, gently to me»

στο MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, Θεσσαλονίκη
Συμπαγωγή: 4ο International Workshop in Theory and Sound, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και του προγράμματος "Beyond 1932: Rethinking Musical Modernity in the Middle East and North Africa" (King's College London, ERC/UKRI)

Το έργο του Kareem Samara (Παλαιστίνιου ηχητικού καλλιτέχνη με έδρα το Λονδίνο) αγκαλιάζει την ηλεκτρονική μουσική, τα ηχοτοπία του Αραβοφουτουρισμού και την κληρονομιά του παλαιστινιακού παραδοσιακού τραγουδιού.

Το Moon turn the tide... gently, gently to me αποτελεί μια καλλιτεχνική απάντηση στην αυξανόμενη βία εναντίον μεταναστών που παρατηρείται στους δρόμους, στα μίντια και στο πολιτικό σκηνικό σε όλο τον κόσμο κάνοντας χρήση samples, ηχογραφήσεων πεδίου και found instruments για να δημιουργήσει μια ηχητική δήλωση για την εποχή μας.

Η γενοκτονία στη Γάζα και οι διαβρωτικές επιπτώσεις της στον ευρωπαϊκό πολιτικό λόγο προσφέρουν ένα πρόσθετο πλαίσιο με σημαντικές συνέπειες στον τρόπο με τον οποίο σκεφτόμαστε τη σχέση μεταξύ ήχου και πολιτικής. Η περφόρμανς αποκρίνεται στην θεματική «wwwavesss» του 4ου International Workshop in Theory and Sound και διαπραγματεύεται τους προβληματισμούς γύρω από τη φροντίδα, την «τοξική φιλοξενία» και τη βίαιη διαδικασία δημιουργίας διαφοράς που πλαισιώνουν σήμερα το ζήτημα της μετανάστευσης στην Ευρώπη.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=712>

Έκθεση «Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. και Εργαστήριο Gilliéron: ένας αιώνας συνεργασίας», 20 Νοεμβρίου 2025 – 20 Νοεμβρίου 2026

Τον Νοέμβριο του 2025 εγκαινιάστηκε περιοδική έκθεση με θέμα «Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. και Εργαστήριο Gilliéron: ένας αιώνας συνεργασίας», με αφορμή τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για συνδιοργάνωση του Α.Π.Θ. (Καθ. Ε. Μανακίδου) και του Αρχείου Gilliéron της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (Χ. Μητσοπούλου, ΠΘ). Πρόκειται για την πρώτη αρχαιολογική διδακτική συλλογή αντιγράφων ελληνικού πανεπιστημίου, η οποία δημιουργήθηκε το 1928/1930 και λειτουργεί έως σήμερα. Σε διάλογο με τα μόνιμα εκθέματα του μουσείου αναδεικνύεται αρχαιακό και ενημερωτικό υλικό σχετικά με την ιστορία δημιουργίας της συλλογής, αλλά και δράσεις των καλλιτεχνών Gilliéron στη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία γενικότερα. Η έκθεση παρατάθηκε έως τις 20 Νοεμβρίου 2026.

<https://www.efa.gr/events/exposition-gillieron/>



Βυζαντινές κινητικότητες (ca 1000-1453)

11 Μαρτίου 2026



Διαλέξεις των Γ. Γουσγουριώτη, Α. Κοντογιαννοπούλου, Ν. Βρυζίδη Γεώργιος Γουσγουριώτης, Η κινητικότητα των χειρογράφων στον βυζαντινό Άθωνα: η πρόσκτηση χειρογράφων από τα αθωνικά μοναστήρια. Μαρτυρίες από τις ιδιωτικές διαθήκες και δωρεές. Αναστασία Κοντογιαννοπούλου, Οι αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών στο Βυζάντιο μέσα από τις πηγές (μέσα 13ου – τέλη 14ου αιώνα). Νίκος Βρυζίδης, Από τη Βαλένθια μέσω Φλωρεντίας; Βιογραφία ενός κεραμικού πιάτου στη συλλογή της Μονής του Μεγάλου Μετεώρου.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=730>



Το ερευνητικό έργο του Τομέα. Αρχαιολογίας για το 2025

22 Απριλίου 2026

Ο Τομέας Αρχαιολογίας του Τμήματος ΙΑΚΑ παρουσίασε τις αρχαιολογικές ανασκαφές και λοιπές ερευνητικές δραστηριότητες των μελών του κατά το 2025.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=740>

Προβολή ταινίας

24 Απριλίου 2026, προβολή ταινίας «Where Olive Trees Weep» και συζήτηση με την Σαλάμ (Ειρήνη) Αμπουμόγλι για το διαγενεακό τραύμα και την αντίσταση στην Παλαιστίνη

Η ταινία «Where Olive Trees Weep» ακολουθεί τους αγώνες και την ανθεκτικότητα των Παλαιστινίων που ζουν υπό ισραηλινή κατοχή. Εξερευνά την απώλεια, το τραύμα και την αναζήτηση δικαιοσύνης. Με τις εικόνες που έρχονται καθημερινά στις οθόνες μας από τη Λωρίδα της Γάζας και τη Δυτική Όχθη να προκαλούν θλίψη, η ταινία ρίχνει φως στην τρέχουσα κρίση ανάμεσα στο Ισραήλ και την Παλαιστίνη και στις ζωές των ανθρώπων που είχαν παρουσιαστεί το 2022 στην κατεχόμενη Δυτική Όχθη. Οι καθολικά ανθρώπινες ιστορίες τους μιλούν για τον διαγενεαλογικό πόνο, το τραύμα και την ανθεκτικότητα. Η ταινία είναι η συνεισφορά των συντελεστών στο όνειρο για τον τερματισμό της κατοχής στην Παλαιστίνη, την επίτευξη ίσων δικαιωμάτων και δίκαιης μεταχείρισης για τον παλαιστινιακό λαό και τη διάδοση της θεραπείας για όλους τους διαγενεακούς κύκλους τραυμάτων στην περιοχή. Η Σαλάμ (Ειρήνη) Αμπουμόγλι είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ (ΜΑ Σκηνοθεσίας) και του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εργάζεται ως ηθοποιός και ερευνήτρια κοινωνιολόγος. Η ερευνητική της ενασχόληση αφορά κυρίως στα ζητήματα έμφυλης βίας, φεμινιστικής και queer θεωρίας και μετααποικιακών σπουδών με έμφαση στην Παλαιστίνη.

<https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=745>



**Μια Κατάσταση Χορού: Ενθαρρύνοντας τη Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση.
15 Μαρτίου, 12.00. Θόλος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.**



Η ομάδα σύγχρονου χορού ΠΡΟΣΧΗΜΑ, σε συνεργασία με 100 φοιτητές/ριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, στα πλαίσια των μαθημάτων 'Χορού και Σωματικής Έκφρασης στην Εκπαίδευση', ήρθαν σε επαφή με έννοιες της συμπερίληψης μέσα από την τέχνη του χορού. Η δράση αφορούσε σε τρία εργαστήρια χορού που οδήγησαν στην παράσταση Hounds of Madness, στη Θόλο του κτηρίου Παπαστράτος.

Το έργο παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών, στο πλαίσιο 'του προγράμματος 'Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός- 2025' και ταξίδεψε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πρόκειται για μια τοποειδική παράσταση, που στόχο έχει να δώσει την ευκαιρία σε νέους/ες να αντιληφθούν την ουσία της συμπερίληψης βιωματικά. Η δράση υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος 'Σημεία Στήριξης' που συγχρηματοδοτούν 10 κοινωφελείς οργανισμοί.



Πραγματοποιήθηκε η εναρκτήρια συνάντηση (Kick-off Meeting) του Κοινού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας – Georgetown University

1. Την Πέμπτη 28 Μαΐου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Domotel Xenia Volos η εναρκτήρια συνάντηση (Kick-off Meeting) του υπό ανάπτυξη Κοινού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Leadership Education in Disability and Inclusion (LEDI)», το οποίο αναπτύσσεται σε συνεργασία μεταξύ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Georgetown University (ΗΠΑ).
2. Στη συνάντηση συμμετείχαν μέλη της ακαδημαϊκής αντιπροσωπείας του Georgetown University, εκπρόσωποι της διοίκησης και μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, καθώς και συνεργαζόμενοι φορείς από τους τομείς της εκπαίδευσης, της υγείας και της κοινωνικής πολιτικής. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν οι στρατηγικοί στόχοι του προγράμματος, οι βασικοί άξονες του ακαδημαϊκού σχεδιασμού, καθώς και οι προοπτικές ανάπτυξης ενός διεθνούς οικοσυστήματος γνώσης και συνεργασίας για την προώθηση της υποστήριξης των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία.
3. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου προγράμματος σπουδών που θα απευθύνεται σε στελέχη από τους χώρους της εκπαίδευσης, της υγείας, της δημόσιας διοίκησης, της κοινωνικής πολιτικής και της κοινωνίας των πολιτών, με στόχο την ενίσχυση της ηγεσίας και του συστημικού μετασχηματισμού στον τομέα της αναπηρίας.
4. Η συνάντηση αποτέλεσε σημαντικό ορόσημο για την περαιτέρω ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ των δύο ιδρυμάτων και την προώθηση της διεθνούς εξωστρέφειας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Πανεπιστήμια Αριστείας», η οποία χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας 'Ελλάδα 2.0'.

Εργαστήριο προς το 2^ο ΓΕΛ Ν. Ιωνίας Βόλου στο πλαίσιο των Ανοικτών Θυρών

Βιωματικό Εργαστήριο: Παιγνιώδεις Δραστηριότητες για τη Διδασκαλία των Προ-Μαθηματικών Εννοιών σε Παιδιά με Αναπηρίες



Διασχολική Μαθητική Ημερίδα

Στις 19 Μαρτίου 2026, μετά από σχετική πρόσκληση, ο Αναπλ. Καθηγητής του ΠΤΔΕ Γιώργος Βλειώρας πήρε μέρος σε διασχολική ημερίδα με τίτλο «Συζητώντας με τους εφήβους της Gen Z για την υγεία και την ευεξία». Στο πλαίσιο της συμμετοχής αυτής, ο κ. Βλειώρας προσκάλεσε το κοινό να σκεφτεί τι θα ήθελε να έχει κοντά του περισσότερο. Το κοινό διάλεξε το Ηρεμία, που έκατσε δίπλα στον κ. Βλειώρα, παρά το ότι πολλά άτομα το ήθελαν κοντά τους! Το ύψος του αναφέρθηκε ως κυμαινόμενο, από 1,70 ως 1,80, το μαλλί του πορτοκαλί καρέ, και τα ρούχα του λευκά. Ο χαρακτήρας του είναι ήρεμος και γαλήνιος και η φωνή του μοιάζει με της Μίνι από το Μίκι Μάους.



Εισήγηση στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας Βόλου

Στις 12 Φεβρουαρίου 2026, μετά από σχετική πρόσκληση από τη διευθύντρια του 4ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ιωνίας Βόλου, ο Αναπλ. Καθηγητής του ΠΤΔΕ Γιώργος Βλειώρας πραγματοποίησε εκπαιδευτικό σεμινάριο, ανοιχτό σε όλο το εκπαιδευτικό προσωπικό του του σχολείου, με τίτλο «Children's social development in the classroom diversity: Relationships with peers, relationships with teachers», στο πλαίσιο συνεργασίας του σχολείου με το σχολείο Jelgavas Paula Bendrupa pamatskola της Λετονίας (ERASMUS+ Job Shadowing Program, Project Number: 2025-1-LV01-KA122-SCH-000329093, Project Title: «An inclusive, safe and digitally enriched learning environment for every student», Short-term projects for mobility of learners and staff in school education).





Έ. Αβδελά, Δ. Βασιλειάδου, Π. Βόγλης & Χ. Τριανταφύλλου (επιμ.), Σύγχρονες συζητήσεις για την ιστορία και την ιστοριογραφία, Αθήνα: Ελληνική Ένωση Ιστορικών 2026.

Ο συλλογικός τόμος βασίζεται στις ανακοινώσεις της επιστημονικής διημερίδας της ΕΕΙ «Νέες κατευθύνσεις στην ιστορία και την ιστοριογραφία» (2024) και διαιρείται σε τέσσερις ενότητες με διαφορετικές ιστορικές προσεγγίσεις: ιστορία των θεσμών, ιστορία της επικοινωνίας, των μέσων και της πληροφορίας, ιστορία των συναισθημάτων, διεθνική ιστορία. Διατίθεται ελεύθερα σε ηλεκτρονική μορφή.

<https://greekhistorians.com/ebook-eei-sygxrones-syzitiseis/>



Ε. Μανακίδου & Χρ. Μητσοπούλου (επιμ.), Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. & Εργαστήριο Gilliérion. Ένα αιώνας δημιουργικής συνεργασίας / Cast Museum A.U.Th. & Gilliérion Workshop. A Century of Creative Collaboration, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2025.

Ο δίγλωσσος συλλογικός τόμος αφορά την ομώνυμη έκθεση που οργανώθηκε στο Μουσείο Εκμαγείων του ΑΠΘ και είναι αφιερωμένη στο εργαστήριο των καλλιτεχνών Gilliérion, που λειτουργούσε στην Αθήνα. Σε διάλογο μεταξύ του πανεπιστημιακού Μουσείου Εκμαγείων και του ερευνητικού προγράμματος των «Αρχείων Gilliérion» της Γαλλικής Σχολής Αθηνών, παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα άγνωστα ή αφανή έως σήμερα τεκμήρια που μαρτυρούν την εξέλιξη της αρχαιολογίας στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα.



Μ. Μπιλάλης, Επιδημία παρελθόντος. Δημόσια ιστορία στην εποχή των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος 2026.

Το βιβλίο αυτό επιχειρεί μια ανάγνωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως επιδημικού τοπίου, στους κόλπους του οποίου εξελίσσεται, μεταξύ άλλων, τόσο το ξαναδιάβασμα του παρελθόντος όσο και η εν γένει παραγωγή κυρίαρχων χωροχρονικών αισθήσεων. Στις σελίδες του «οι λέξεις και τα πράγματα» της επιδημίας γίνονται κλειδιά που δοκιμάζουν να ξεκλειδώσουν τους τρόπους με τους οποίους το ιστορικό παρελθόν μεταμορφώνεται σε content, σε ποθητή, δηλαδή, καθημερινή διεκδίκηση στις οθόνες του Facebook, του Instagram, του X ή του TikTok.





M.T. Shariat Panahi, A.
Ιορδάνογλου & Γ. Σαλακίδης,
Η σφαγή της Χίου.

Το οθωμανικό κατάστιχο
του έτους 1825,
Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις
Σταρούλ η 2025.

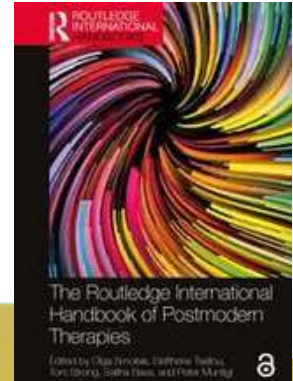
Διακόσια χρόνια μετά την
οθωμανική απογραφή που
ακολούθησε τη Σφαγή της
Χίου, το βιβλίο φέρνει στο
φως ένα άγνωστο έως
σήμερα οθωμανικό
κατάστιχο, που φυλάσσεται
στην Εθνική Βιβλιοθήκη
Αγίων Κυρίλλου και
Μεθοδίου της Βουλγαρίας.
Το τεκμήριο έχει ως
αντικείμενο κυρίως τις
κατασχεθείσες περιουσίες
των Χιωτών που
συμμετείχαν στην Ελληνική
Επανάσταση και καλύπτει
την πόλη της Χίου καθώς και
σημαντικά χωριά του
νησιού. Μέσα από τη
μετάφραση και την ιστορική
ανάλυση των δεδομένων, το
έργο αναδεικνύει τη
δημογραφική, κοινωνική και
οικονομική διάσταση της
καταστροφής.



V. Mehl & M. Patera (ed.), *Laideurs grecques. Usages et représentations antiques*, Rennes: Presses universitaires de Rennes 2026.

Ο συλλογικός τόμος αφορά στην
πρόσληψη, τη χρήση και την
απεικόνιση της ασχήμιας στην
αρχαιότητα, στις συμπεριφορές
που προκαλεί, στις ιεραρχικές
σχέσεις που σηματοδοτεί. Σε
αυτόν σκιαγραφείται ένα κομμάτι
της ιστορίας του σώματος, αλλά
και των αξιών που μεταφέρει,
ηθικών, κοινωνικών και
θρησκευτικών, των
συναισθημάτων που προκαλεί,
της εικονογραφίας και του
φαντασιακού του, των
τεχνασμάτων και των
αποκλεισμών του, τέλος, της
ζωικότητάς του. Ελεύθερα
προσβάσιμος στο:
<https://books.openedition.org/pur/310645>





Τσομπανάκη, Ε. (2025). Εκπαιδεύοντας Σκεπτόμενους Ανθρώπους: Χορός – Κίνηση – Βιωματική Μάθηση. Εκδοτικός οίκος Σταμούλη.

Το βιβλίο αυτό είναι ένας οδηγός εξερεύνησης ιδεών, επιρροών και τάσεων. Συνδέει την τέχνη με την εκπαίδευση, θεσμική και άτυπη, με ασκήσεις και δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε όλες τις ηλικίες, σε μια σχολική αίθουσα ή αυλή, σε ένα θέατρο, στο δημόσιο χώρο, σε ένα χώρο πολιτισμικής αναφοράς. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες, εμψυχωτές/τριες, ακτιβιστές/στριες, οργανώσεις κοινωνικής δράσης, φορείς χάραξης πολιτικής για την εκπαίδευση. Έχει παιδαγωγικό, καλλιτεχνικό και κοινοτικό χαρακτήρα. Η τέχνη, με εργαλείο την κίνηση - σωματική έκφραση και τον κοινοτικό χορό, μπορεί να αποτελέσει μέσο διδασκαλίας και προσέγγισης σε όλο το φάσμα των γνωστικών αντικειμένων, εστιάζοντας στην συναισθηματική, νοητική, γνωστική και κοινωνική ανάπτυξη του ατόμου για μια ολόπλευρη αγωγή της προσωπικότητας.

Γεώργιος Βλειώρας (2025), Οι ιστορίες που είμαστε, οι ιστορίες που μπορούμε να γίνουμε: αφηγηματική ταυτότητα και θεραπεία, Προπομπός.

Το βιβλίο "Οι ιστορίες που είμαστε, οι ιστορίες που μπορούμε να γίνουμε" είναι ένα βιβλίο που μας προσκαλεί σε διάλογο: Με τον εαυτό σας, με τον συγγραφέα, με τις αφηγηματικές ιδέες, με τους άλλους ανθρώπους. Απαρτίζεται από 13 κεφάλαια μοιρασμένα σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αποτελεί μια επισκόπηση αυτού που ονομάζουμε «αφηγηματική ταυτότητα». Η αφηγηματική ταυτότητα περιέχει τις ιστορίες που λέμε στον εαυτό μας ή στους άλλους ανθρώπους για να περιγράψουμε πώς γίναμε οι άνθρωποι που είμαστε σήμερα και ποιοι άνθρωποι θέλουμε να γίνουμε στο μέλλον. Οι ιστορίες αυτές έχουν ένα παρελθόν (πώς γίναμε), ένα παρόν (που είμαστε) και ένα μέλλον (που θέλουμε να γίνουμε). Υπάρχουν πολλές πλευρές των ιστοριών αυτών που έχουν μελετηθεί και περισσότερα μπορείτε να βρείτε στα Κεφάλαια 1 έως 4. Το δεύτερο μέρος αποτελεί μια επισκόπηση κάποιων ιδεών που προέρχονται από την αφηγηματική θεραπεία και την κοινοτική πρακτική. Μία βασική ιδέα εδώ είναι ότι, αλλάζοντας τις αφηγήσεις μας, μπορούμε να αλλάξουμε τις ζωές μας. Η ανάγνωση του βιβλίου δεν απαιτεί πρότερες γνώσεις από το επιστημονικό

πεδίο της ψυχολογίας· απαιτεί μόνο την επιθυμία να εμπλουτίσουμε τη ματιά μας απέναντι στη ζωή μας, τις σχέσεις μας και τους άλλους ανθρώπους.

Smoliak, O., Tseliou, E., Strong, T., Bava, S., & Muntigl, P. (2026). The Routledge International Handbook of Postmodern Therapies. Routledge.

Ο συγκεκριμένος συλλογικός τόμος παρουσιάζει μια εκτενή επισκόπηση των βασικών εξελίξεων στις μεταμοντέρνες θεραπείες, συμπεριλαμβανομένων των θεωρητικών τους βάσεων, των βασικών θεωρητικών και ερευνητών/τριών που συνέβαλαν στην ανάπτυξή τους, αλλά και των εφαρμογών τους. Περιλαμβάνει 47 κεφάλαια καθώς και ένα εισαγωγικό κεφάλαιο και ένα κεφάλαιο με συμπεράσματα γραμμένα από τους επιμελητές του τόμου. Εξετάζει πώς προσεγγίσεις όπως οι συνεργατικές, οι αφηγηματικές, οι εστιασμένες στη λύση προσεγγίσεις, κ.λπ. συνεχίζουν να διαμορφώνουν τη θεραπευτική πράξη. Επιπλέον, το βιβλίο προσεγγίζει τη θεραπεία, την ανθρώπινη εμπειρία και την ψυχική δυσφορία μέσα από κριτικές, προσανατολισμένες στη δικαιοσύνη, προσεγγίσεις.





Παπαρούση, Μ. & Βασιλάκη, Ε. (Επιμ.). (2026). Αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών και εκπαίδευση. Πρακτικά Συνεδρίου. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

Σε έναν κόσμο που σημαδεύεται από διαρκείς γεωπολιτικές ανακατατάξεις και αναγκαστικούς εκτοπισμούς, η εκπαίδευση αναδεικνύεται σε κατεξοχήν πεδίο κοινωνικοποίησης και τον μοναδικό ίσως θεσμό που μπορεί να εγγυηθεί την ουσιαστική ένταξη των μετακινούμενων πληθυσμών. Αυτή ακριβώς η οργανική σχέση βρίσκεται στο επίκεντρο του παρόντος συλλογικού τόμου, ο οποίος συγκεντρώνει επιλεγμένες εισηγήσεις του Συνεδρίου με θέμα «Αναγκαστικές Μετακινήσεις Πληθυσμών και Εκπαίδευση» που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στον Βόλο τον Δεκέμβριο του 2022. Μέσα από μια διεπιστημονική οπτική, οι εργασίες διερευνούν τις προκλήσεις της γλωσσικής και πολιτισμικής ετερότητας, εξετάζουν τις πολιτικές ισότιμης πρόσβασης στη μάθηση και αναλύουν τη διαμόρφωση υβριδικών ταυτοτήτων στο σύγχρονο σχολείο. Παράλληλα, εμβαθύνουν στη σημασία της γλωσσικής πολυφωνίας, στην κατασκευή των αναπαραστάσεων του Άλλου στην κοινωνία και τη λογοτεχνία, στη διαμόρφωση των ταυτοτήτων κάτω από το βάρος του εκτοπισμού καθώς και στην επίδραση του τραύματος του ξεριζωμού στη συλλογική μνήμη, προωθώντας έναν ολοκληρωμένο ακαδημαϊκό διάλογο για μια εκπαίδευση που λειτουργεί ως εργαλείο κοινωνικής δικαιοσύνης, αμοιβαίου σεβασμού και συμπερίληψης.

Μιχαλοπούλου, Α., & Σιάτρας, Α. (2025). Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης και εφαρμοσμένες παιδαγωγικές πρακτικές: Προκλήσεις και προοπτικές.

Ο συλλογικός τόμος έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο ερευνητικών προσεγγίσεων που υλοποιούνται στο Εργαστήριο Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ειδικότερα, το βιβλίο αποσκοπεί στη συγκέντρωση και διάδοση των πρόσφατων ερευνητικών και θεωρητικών εξελίξεων στον τομέα της θεωρίας των αναλυτικών προγραμμάτων στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση, εστιάζοντας στη διασύνδεση του νέου προγράμματος σπουδών για το νηπιαγωγείο με την καλλιέργεια μετασχηματιστικών ικανοτήτων. Μέσα από οκτώ κεφάλαια, οι συγγραφείς αναλύουν θεωρητικά και εφαρμοσμένα ζητήματα που αφορούν στο περιεχόμενο, τις παιδαγωγικές πρακτικές και τις προοπτικές της προσχολικής και πρωτοσχολικής εκπαίδευσης. Συγκεκριμένα, στον συλλογικό τόμο παρουσιάζονται ερευνητικές μελέτες σχετικά με τα προγράμματα σπουδών, υπογραμμίζοντας τη σημασία για τη στροφή προς την καλλιέργεια βασικών ικανοτήτων, όπως η κριτική σκέψη, η αυτονομία και η συνεργασία. Επίσης, παρουσιάζονται παραδείγματα εφαρμογών του νέου προγράμματος με τη χρήση του μοντέλου διδακτικού σχεδιασμού 5Ε, τονίζοντας τη σημασία της συμμετοχής των παιδιών στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από την αξιοποίηση του παιχνιδιού, αλλά και γνωστικών αντικειμένων όπως οι φυσικές επιστήμες, οι κοινωνικές επιστήμες κ.ά. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην έμφυλη ισότητα, στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας και στην προώθηση της πολιτότητας από την προσχολική ηλικία. Τα εμπειρικά δεδομένα του συλλογικού τόμου, που προκύπτουν από ερευνητικές μελέτες, διδακτικά σενάρια και πιλοτικές εφαρμογές, αναδεικνύουν τη δυνατότητα των εκπαιδευτικών να ενσωματώσουν καινοτόμες παιδαγωγικές πρακτικές στην εκπαιδευτική διαδικασία. Ο συλλογικός τόμος αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο για φοιτήτριες/τές, εκπαιδευτικούς και ερευνήτριες/τές που επιδιώκουν να κατανοήσουν σε βάθος τις σύγχρονες εξελίξεις του πεδίου της θεωρίας των αναλυτικών προγραμμάτων στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση και να διαμορφώσουν παιδαγωγικές πρακτικές με στόχο την ανάπτυξη μαθησιακών περιβαλλόντων που καλλιεργούν βασικές γνώσεις και ικανότητες σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.





Selimis, S., & Vassilaki, E. (2026). The Development of Children's Request Strategies in L1 Greek. *Languages*, 11(1), 19. <https://doi.org/10.3390/languages11010019>

Kostoulas, A., Motsiou, E., & Vleioras, G. (2025). Developing a teacher research literacy framework for language teacher education. *European Journal of Teacher Education*, 1–21. <https://doi.org/10.1080/02619768.2025.2562212>

Kostoulas, A., Ntai, C., & Diakogianni, P. (2026). Research engagement among language teachers for refugees and migrants in Greece. *Social Sciences*, 15(2), 127. <https://doi.org/10.3390/socsci15020127>

Kostoulas, A. & Motsiou, E. (2025). Towards more intentional language policy in Higher Education: A case study of a Greek University. *Neofilolog*, 65(2), 267-272.

Βλειώρας, Γ., Κοντοστόλη, Α., Μασκλαβάνου, Δ., Στεργίου, Α.-Μ., & Τσολάκη, Α. (2025). Μία φορά κι έναν καιρό ήταν...: Μία εισαγωγή στην έννοια της αφηγηματικής ταυτότητας. Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών, 23(80), 97-117. <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.sst.2025.2343>

Βλειώρας, Γ., Ευαγγελινέλη, Ε., Κοντοστόλη, Α., Μάνικα, Μ. Ε., Μασκλαβάνου, Δ., Στεργίου, Α. Μ. & Τσολάκη, Α. (2026). Πρώτη φορά Πανεπιστήμιο: Σημεία καμπής στην ακαδημαϊκή ζωή φοιτητριών και φοιτητών ενός Παιδαγωγικού Τμήματος. *Ψυχολογία*, 31 (1), 60-77. https://doi.org/10.12681/psy_hps.45293

Vasiou, A., Altan, S., Vasilaki, E., Mavrogianni, A., **Vleioras, G.**, & Gkontelos, A. (2026). Ecologically negotiated student motivation: a multi-perspective qualitative study through self-determination theory and ecological systems theory. *Social Psychology of Education*, 29, 37. <https://doi.org/10.1007/s11218-026-10204-2>

Vasiou, A., Altan, S., Vasilaki, E., Mavrogianni, A., **Vleioras, G.**, Anastasakis, M. & Mastrothanasis, K. (2026). Does Support Meet the Need? A Focus Group Study on Parental Support and Students' Psychological Need Satisfaction in a Minority School Context. *Healthcare*, 14(8), 1082. <https://doi.org/10.3390/healthcare14081082>

Petrov, N., Robinson, O.C., **Vleioras, G.** et al. (2026). The Relationship Between Developmental Crisis and Meaning in Life in Emerging Adulthood: An Analysis of Data from Eight Countries. *Journal of Adult*



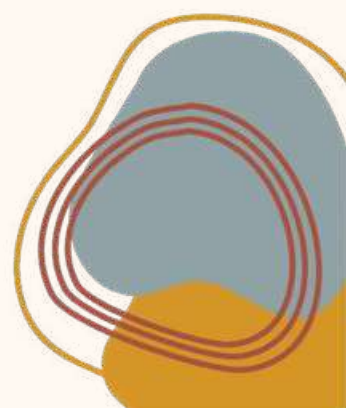


Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά και Συλλογικούς Τόμους

Πανταζής Α. (2025). Πρακτικές των ψηφιακών κοινωνιών για μια ομότιμη εκπαίδευση. Στο Γ. Πεχτελίδης και Ν. Νικονάνου (επιμ.). Οι αγώνες των κοινωνιών στην εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη: Ψηφίδες.

Moraitou, I., & Tseliou, E. (2025). Who has the right to know? Negotiating epistemic Authority in constructionist therapies. Counseling and Psychotherapy Research. Advance online publication. <https://doi.org/10.1002/capr.70015>

Tentolouris, F., & Tseliou, E. (2025). Online journals as multimodal meta-texts. In M. Borcsa, & V. Pomini (Eds.), Handbook of online systemic therapy, supervision and training (pp. 529-543). Springer Nature.



Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά(Q1)

Beazidou, E., Raikou, N., & Foukas, E. (2026). Bridging Attitudes and Action: Linking Beliefs and Self-Efficacy to Inclusive Practices, *Education Sciences*, 16(1), 195, 2-19.

<https://doi.org/10.3390/educsci16020195>

Foykas, E., **Raikou, N., Beazidou, E., & Karalis, T.** (2025). Transformative Potential in Special Education: How Perceived Success, Training, Exposure, and Experience Contribute to Teacher Readiness for Inclusive Practice. *Education Sciences*, 15(11), 1476. <https://doi.org/10.3390/educsci15111476>

Uğraş, H., Uğraş, M., Papadakis, S., & **Kalogiannakis, M.** (2025). Innovative early childhood STEM education with ChatGPT: Teacher perspectives. *Technology, Knowledge and Learning*, 30(2), 809–831.

<https://doi.org/10.1007/s10758-024-09804-8>

Kanaki, K., Chatzakis, S., & **Kalogiannakis, M.** (2025). Fostering Algorithmic Thinking and Environmental Awareness via Bee-Bot Activities in Early Childhood Education. *Sustainability*. 2025, 17(9), 4208.

<https://doi.org/10.3390/su17094208>

Uğraş, M., Çakır, Z., Zacharis, G., & **Kalogiannakis, M.** (2025). ChatGPT in Early Childhood Science Education: Can It Offer Innovative Effective Solutions to Overcome Challenges? *Computers*, 14(9), 368.

<https://doi.org/10.3390/computers14090368>

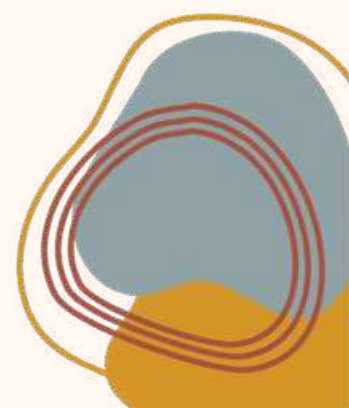
Antoniou, A.S., **Charitaki, G.**, Pavlidou, K., & Alevriadou, A. (2026). Examining the Students' Burn-out, Mathematics Self-Efficacy and Anxiety: A Canonical Correlation Analysis in a sample of students with Dyscalculia. *Education Sciences-MDPI*, 16(1), 1-36. <https://doi.org/10.3390/educsci16010048>

Charitaki, G., Alevriadou, A., **Andreou, G.**, & Soulis, S.G. (2026). Assessing Causal Links Between Mathematics Teaching Efficacy, Attitudes Toward Inclusion, and Efficacy in Implementing Inclusive Practices: A Cross-Lagged Panel Autoregressive Model Analysis. *Education Sciences-MDPI*, 16, 1-18.

<https://doi.org/10.3390/educsci16020267>

Giaouri, S., Antoniou, A.S., **Charitaki, G.**, Alevriadou, A., **Andreou, G.**, & Charisi, M. (2026). From Mathematics & Science to Classroom Management: An IRT Validation of a Teaching Confidence Scale in a sample of Primary Special Education Teachers. *Frontiers in Education*, 11, 1-22.

<https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1753929>





Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά(Q1)

Andreou, G., Charitaki, G., & Gkantaki, M. (2026). Rapid Automatized Naming and Alternating Stimulus of Letters and Numbers: An eye tracking study in a sample of university students with and without Learning Disabilities. *Disability and Rehabilitation: Assistive Technology - Taylor & Francis*, 1-27.

<https://doi.org/10.1080/17483107.2026.2645905>

Ozturk, M., Ada Yildiz, K., Charitaki, G. (2026). Self-Regulation and Mathematics Anxiety: The Conditional Mediating Role of Mathematical Language Self-Efficacy and Implications for Inclusive Education. *Adolescents-MDPI*, 1-23.

Kartika, H., Adirakasiwi1, A.G., Roesdiana, L., & Charitaki, G. (2026). Mapping the Development of Covariational Reasoning in Mathematics Education: A Bibliometric Analysis of Trends, Gaps, and Disability Considerations. *Beijing International Review of Education – SAGE*, 1-39.

Christou, A. I., Fanti, K., Mavrommatis, I., & Soursou, G. (2026). Parental physiological responses shape how children's emotional reactivity relates to aggression. *Scientific Reports*. Advance online publication.

<https://doi.org/10.1038/s41598-026-51880-6>

Christou, A. I., Fanti, K., Mavrommatis, I., & Soursou, G. (2026). Child–parent covariation on the processing of angry facial stimuli predicts children's reactive aggression. *Psychology of Violence*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/vio0000659>

Christou, A. I., Karampini, Z., Kourkoutas, E., & Bacopoulou, F. (2026). Perceived paternal acceptance–rejection, self-perception, and peer victimization in preadolescents with and without special educational needs. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 23(3), 367.

<https://doi.org/10.3390/ijerph23030367>

Mavre a, K., Katsibardi, K., Roka, K., Pons, R., Efthymiou, V., Antoniou, A.-S., Christou, A. I., Kanaka-Gantenbein, C., Chrousos, G. P., Kattamis, A., & Bacopoulou, F. (2026). Cognitive and psychosocial burden of childhood cancer survivors in Greece: A case-control study. *Medical Sciences*. 14(2), 171,

<https://doi.org/10.3390/medsci14020171>

Christou, A. I., Kalfadeli, G., & Bacopoulou, F. (2026). Developmental Foundations of Psychosocial Interventions in Pediatric Oncology: A Lifespan Framework for Resilience. *Children*, 13(2), 198.

<https://doi.org/10.3390/children13020198>

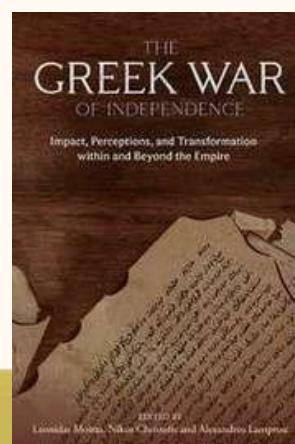
Bacopoulou, F., Dimitriou, D., Robins, D. L., Christou, A. I., Xenopoulou, T., Prapas, C., Michailidou, M., & Efthymiou, V. (2026). Validation of the updated (March 2025) Modified Checklist for Autism in Toddlers, Revised, with Follow-Up (M-CHAT-R/F) in Greek. *Children*, 13(5), 606.

<https://doi.org/10.3390/children13050606>



Ν.Χριστοφής (επιμ.), Από το Παγκόσμιο στο Τοπικό Η Τουρκία στη Μακρά Δεκαετία του 1960, μφρ. Χρίστος Μάης, Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2025

Ο παρών συλλογικός τόμος εντάσσει τη μακρά δεκαετία του 1960 της Τουρκίας στο ευρύτερο διεθνές πλαίσιο, προσφέροντας μια πολύπλευρη ανάλυση των κοινωνικών και πολιτικών ρηγμάτων της εποχής. Τα κείμενα εξετάζουν το φοιτητικό και νεανικό κίνημα, τις ιδεολογικές μετατοπίσεις της Αριστεράς και τη σχέση της με τον στρατό, τον αντι-ιμπεριαλιστικό λόγο και τον κεμαλισμό, τη ριζοσπαστικοποίηση των Κούρδων, τη θέση των εργαζομένων και τις προκλήσεις του γυναικείου κινήματος. Παράλληλα, εστιάζουν στον ρόλο της κουλτούρας —της ποίησης, του κινηματογράφου και της μουσικής— ως φορέα πολιτικής έκφρασης και κοινωνικής κριτικής. - Υιοθετώντας μια διεπιστημονική και συγκριτική προσέγγιση, το βιβλίο επιχειρεί να γεφυρώσει το τοπικό με το παγκόσμιο και να καλύψει ένα σημαντικό κενό τόσο στην τουρκική όσο και στη διεθνή βιβλιογραφία για τα long 60s.



Leonidas Moiras, Nikos Christofis, and Alexandros Lamprou (επιμ.), The Greek War of Independence: Impact, Perceptions, and Transformation Within and Beyond the Empire, Oxford and New York: Berghahn, 2026

Υπερβαίνοντας τα όρια της παραδοσιακής, και σε μεγάλο βαθμό, εθνικιστικής ιστοριογραφίας, η παρούσα συλλογή κειμένων υιοθετεί μία διεθνική προσέγγιση και εξετάζει πώς τα δίκτυα της ελληνικής διασποράς, οι Ευρωπαίοι φιλέλληνες και οι ανταγωνισμοί των Μεγάλων Δυνάμεων μετέτρεψαν την Ελληνική Επανάσταση, μια περιφερειακή εξέγερση, σε διεθνή υπόθεση. Το οθωμανικό πλαίσιο δεν αντιμετωπίζεται ως μία παθητική ή παρακμάζουσα οντότητα, αλλά ως μια δυναμική, πολυεθνική πολιτική που βρισκόταν αντιμέτωπη με μεταρρυθμίσεις, αντιστάσεις και τις προκλήσεις της διατήρησης της αυτοκρατορικής συνοχής. Αξιοποιώντας πληθώρα αρχειακών πηγών οι συγγραφείς διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο η Επανάσταση προσλήφθηκε, αμφισβητήθηκε και αναδιαμορφώθηκε σε διαφορετικά πολιτισμικά και πολιτικά περιβάλλοντα, εντάσσοντας το 1821 στα ευρύτερα ρεύματα των επαναστάσεων, της διπλωματίας και της συγκρότησης κρατών κατά τον δέκατοένατο αιώνα.





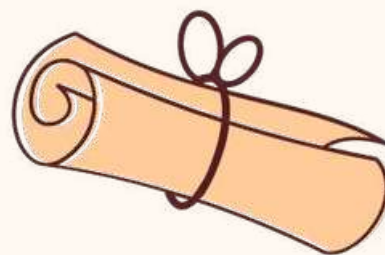
Εμμανουέλα Κάντζια, Μ' εθαύμασαν βαθείς σοφοί. ΟΚαβάφης και οι βιογράφοι του, Αμολγός, Αθήνα 2025.

Η σύνθεση εργασίας του βιβλίου είναι ότι η "τοποθέτηση" των βιογράφων -τοποθέτηση του Καβάφη στην Αίγυπτο, τοποθέτηση των ίδιων των βιογράφων σε σχέση με τον Καβάφη και την Αίγυπτο και την πολιτική, με την ευρύτερη έννοια, τοποθέτησή τους- καθορίζει τελικά την οπτική γωνία και τη μέθοδο εξιστόρησης του βίου. Από αυτή την άποψη, τα βιογραφικά πορτρέτα του Καβάφη αποτελούν ταυτόχρονα και βιογραφίες ενός τόπου (της Αλεξάνδρειας) είτε συστήνονται ως τέτοια είτε όχι. Το θέμα αποκτά μεγαλύτερες διαστάσεις αν λάβουμε υπόψη τη διεθνή απήχηση του έργου του και τον ρόλο του ίδιου και των μελετητών του στη διαμόρφωση ενός σχήματος "αλεξανδρινού κοσμοπολιτισμού" ή και πιο πρόσφατες μελέτες που, συνεχίζοντας την παράδοση του Τσίρκα, εξετάζουν την περίπτωση του Καβάφη και της κριτικής του στο πλαίσιο της αποικιακής και της μετα-αποικιακής συνθήκης. Σε ένα δεύτερο επίπεδο διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο η πρόσληψη των καβαφικών πορτρέτων γίνεται αφορμή για να ανακινηθεί μια θεωρητική συζήτηση γύρω από τη βιογραφία στην Ελλάδα: τους κώδικες, τη δεοντολογία και τη σχέση της με την κριτική. Η συζήτηση αυτή διεξάγεται κατά κύριο λόγο μέσα από τις βιβλιοκρισίες που δημοσιεύονται στον περιοδικό Τύπο, ή και στο πλαίσιο των ίδιων των βιογραφικών αφηγήσεων: σε προλόγους, απολογίες, αυτο-αναφορικές παρεκβάσεις ή κριτικά σχόλια σε μελέτες τρίτων.



Spyridon Vasileiadis, Galatée drame en cinq actes suivi de Pygmalion de Dimitrios Paparrigopoulos, traduction et édition critique par Elena Anastasaki, éditions Classiques Garnier, Paris, 2026

Γαλλική έκδοση με υπομνηματισμό της Γαλάτειας του Σπυρίδωνα Βασιλιεάδη και του Πυγμαλίωνα του Δημήτριου Παπαρρηγόπουλου. Εισαγωγή- επιμέλεια- μετάφραση και υπομνηματισμός Έλενα Αναστασάκη





Εμμανουέλα Κάντζια, «Fastening upon the bons mots of provincial witticisms: Ο Ρόμπερτ Λίντελ βιογράφος του Καβάφη», στον τόμο: Ο Καβάφης στην εποχή του. 32 κείμενα, επιμ. Τάκης Καγιαλής, Orportuna, Πάτρα 2025, 55-65.

Emmanouela Kantzia, «Plato's Symposium in the 1930s. Ioannis Sykoutris on Eros, Pedagogy and Philology as a Vocation», στον τόμο The Multiple Antiquities of Greek Modernity (19th-21st century), επιμ. Chryssanthi Avlami – Michael D. Konaris, École française d'Athènes, Αθήνα 2025, 197-210.

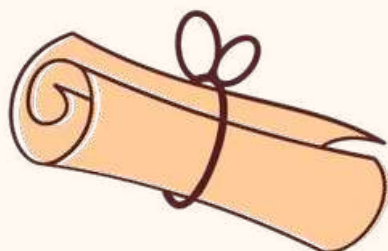
Εμμανουέλα Κάντζια, «Το γαλλικό φιλί του Ψυχάρη», στον τόμο: Πολύνοια. Μελέτες προς τιμήν του καθηγητή Μ. Ζ. Κοπιδάκη, επιμ. Ιάνθη Ασημακοπούλου - Βασίλης Βερτουδάκης - Εβίνα Σιστάκου, Κίχλη, Αθήνα 2025, 445-462.

Εμμανουέλα Κάντζια, «Λοξή ματιά στον Καραγάτση», στον τόμο Ιδεολογία και ποιητική στη λογοτεχνία του εικοστού αιώνα. Τιμητικός τόμος για τη Χριστίνα Ντουινιά, επιμ. Θανάσης Αγάθος - Δημήτρης Αγγελάτος - Στέφανος Κακλαμάνης, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2026, 218-228.

Εμμανουέλα Κάντζια, «Σεφέρης και Λήλαντ Στόου. Το χρονικό μιας φιλίας», *Άνθρωπος* 17 (Οκτώβριος 2025-Ιανουάριος 2026) 137-148.

Νίκος Χριστοφής, «Μεταξύ αληθοκτονίας και θυματοποίησης: Η πρεσβεία του Ισραήλ, το ΚΙΣΕ και οι λογοκριτικοί μηχανισμοί», *Με Ευρυγώνιο Φακό: Περιοδική έκδοση για τις διεθνείς τάσεις*, τχ. 8, 2025, σ. 43-58.

Nikos Christofis, "Kemalism vs Erdoğanism: Continuities and Discontinuities in Turkey's Hegemonic State Ideology", *Middle East Critique*, τ. 34, τχ. 1, 2025, σ. 141-158.



SUMMER

