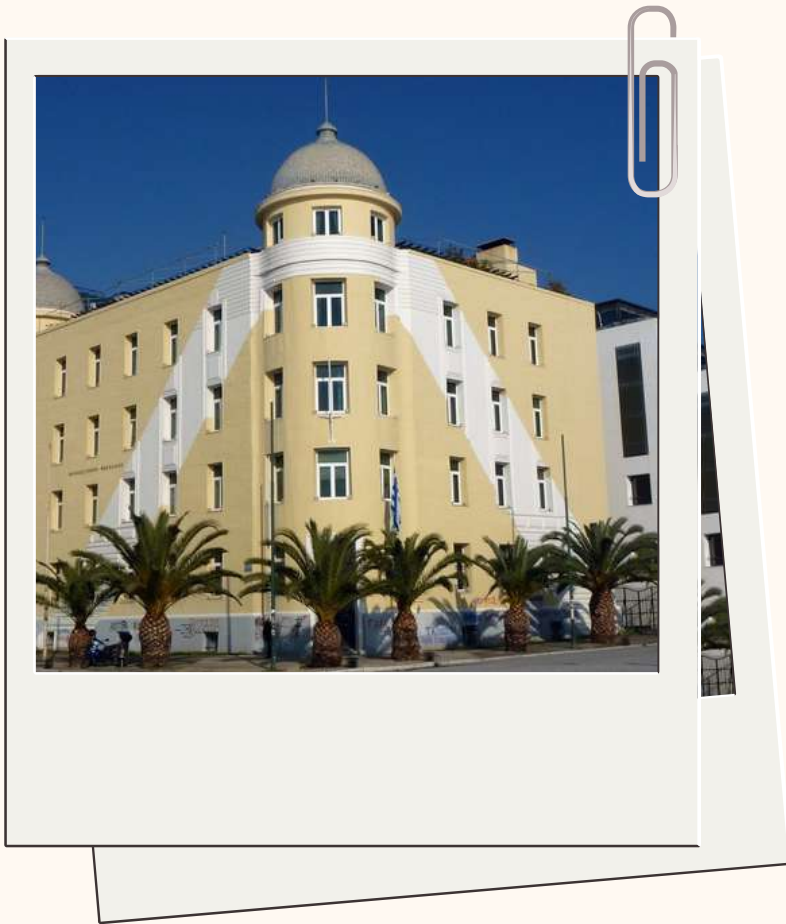


# NEWSLETTER #4



## Επιτροπή Έκδοσης:

Α. Χρήστου (ΠΤΕΑ) - Συντονιστής  
Ε. Αναστασάκη (ΤΓΔΣ), Ε. Βασιλάκη (ΠΤΔΕ),  
Α. Βούλγαρη (ΠΤΔΕ), Ε. Κονταξή (ΠΤΠΕ),  
Κ. Μακρή (ΤΓΔΣ), Μ. Πατέρα (ΙΑΚΑ),  
Μ. Σούννογλου (ΠΤΠΕ),  
Σ. Τζιβνίκου (ΠΤΕΑ)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αφυπηρετήσας  
Κοσμήτορας ΣΑΚΕ

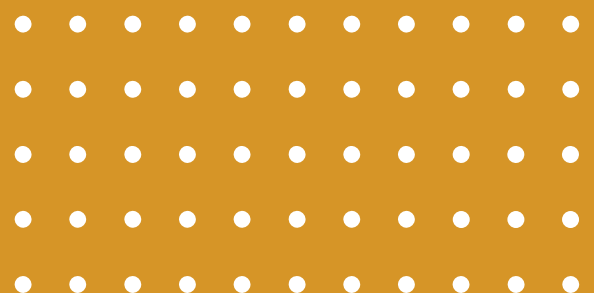
Νέα Μέλη  
Προσωπικού

Νέα Ερευνητικά  
Προγράμματα

Συνέδρια & Ημερίδες

Κοινωνικές &  
Εκπαιδευτικές  
Δράσεις

Νέες Εκδόσεις/  
Δημοσιεύσεις





# Editorial



Καθώς ξεφυλλίζουμε τις σελίδες του τέταρτου τεύχους του ενημερωτικού δελτίου της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, αναλογιζόμαστε τη δύναμη της ανθρώπινης σύνδεσης, ένα θέμα που αντηχεί βαθιά στην ακαδημαϊκή μας κοινότητα. Σε μια εποχή όπου οι παγκόσμιες προκλήσεις διασταυρώνονται με τις προσωπικές μας διαδρομές, η διεπιστημονικότητα της Σχολής μάς υπενθυμίζει τη μεταμορφωτική επίδραση της ενσυναίσθησης, της ανθεκτικότητας και της συνεργατικής μάθησης. Η παρούσα έκδοση αναδεικνύει τις σημαντικές συλλογικές μας επιτυχίες και επιτεύγματα – από πρωτοποριακές ερευνητικές πρωτοβουλίες έως τις δράσεις φοιτητικών ομάδων που προάγουν την κοινωνική ένταξη και τη συμπερίληψη.

Η Σχολή μας είναι κάτι περισσότερο από ένα κέντρο ακαδημαϊκής έρευνας και διδασκαλίας· είναι ένας καταλύτης που μπορεί να φέρει την αλλαγή στη Θεσσαλία και ευρύτερα. Καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και την ουσιαστική συμμετοχή, προετοιμάζουμε τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μας να διαδραματίσουν έναν κομβικό ρόλο σε διάφορους τομείς της ελληνικής κοινωνίας. Καθώς περιηγείστε στις ιστορίες που περιλαμβάνονται στο παρόν τεύχος, ευελπιστούμε να εμπνευστείτε από το ζωντανό μωσαϊκό φωνών που διαμορφώνει το παρόν και το μέλλον μας. Ας αποτελέσει κάθε περιοδική επισκόπηση της δράσης μας ένα νέο εφαλτήριο για να συνεχίσουμε να προασπιζόμαστε τις αξίες που μας ενώνουν –την περιέργεια, την ενσυναίσθηση και το θάρρος –διασφαλίζοντας ότι το άοκνο έργο μας θα αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα στην εκκολαπτόμενη γενιά των φοιτητριών και των φοιτητών μας αλλά και στην ευρύτερη κοινωνία.



## Αφυπηρέτησας Κοσμήτορας ΣΑΚΕ

Ο Στέφανος Παρασκευόπουλος, καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής (ΠΤΕΑ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, αφυπηρέτησε στις 31 Αυγούστου 2024, ολοκληρώνοντας μια σπουδαία ακαδημαϊκή πορεία 20 ετών στο τμήμα και συνολικά πάνω από τριών δεκαετιών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.



Η προσφορά του στον τομέα της Οικολογίας, της Κοινωνικής Οικολογίας και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης υπήρξε καθοριστική.

Ο κ. Παρασκευόπουλος ανέπτυξε έντονη ερευνητική δραστηριότητα, επικεντρωμένη στην περιβαλλοντική εκπαίδευση και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Δημοσίευσε πάνω από 100 επιστημονικές εργασίες, δύο μονογραφίες, και συνεργάστηκε στη συγγραφή βιβλίων. Το έργο του αναγνωρίστηκε διεθνώς, με συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές, προσκλήσεις για διαλέξεις και ηγετικούς ρόλους σε συνέδρια.

Από το 2004 έως το 2024, υπηρέτησε στο ΠΤΕΑ-ΠΘ, ενώ προηγουμένως δίδαξε για μία δεκαετία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το διδακτικό του έργο περιλάμβανε μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, ενώ επιβλέποντας πολυάριθμες διπλωματικές εργασίες και διδακτορικές διατριβές συνέβαλε στη διαμόρφωση νέων επιστημόνων.

Εκτός από την ακαδημαϊκή του δράση, ανέλαβε διοικητικούς ρόλους, όπως του Αναπληρωτή Προέδρου του ΠΤΕΑ και Αντιπρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Την τελευταία χρονιά της καριέρας του υπηρέτησε ως Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, επιδεικνύοντας εξαιρετική διοικητική ικανότητα και όραμα για την ανάπτυξη της Σχολής.

Παράλληλα, από το 2010 ήταν Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Αλοννήσου, όπου εργάστηκε για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την προώθηση της αειφορίας.

Το έργο του κ. Παρασκευόπουλου αποτελεί πρότυπο προσφοράς στην επιστήμη, την κοινωνία και την εκπαίδευση.



## ΜΑΡΙΑ ΛΕΤΣΙΟΥ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα / Θέση: Επίκουρη Καθηγήτρια

Γνωστικό Αντικείμενο:

Καλλιτεχνική Εκπαίδευση στις Εικαστικές Τέχνες  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (ΠΤΠΕ)



## ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα / Θέση: Αναπληρωτής Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο:

Διδακτική Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση  
Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής (ΠΤΕΑ)



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα / Θέση: Μέλος Ε.ΔΙ.Π.

Γνωστικό Αντικείμενο:

Φυσικές Επιστήμες και Νέες Τεχνολογίες και Εφαρμογές στην  
Εκπαιδευτική Πράξη  
Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής (ΠΤΕΑ)



## ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα / Θέση: Επίκουρος Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο:

Διεθνείς Πολιτισμικές Σχέσεις  
Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών (ΤΓΔΣ)





## Υλικά κατάλοιπα του εργαστηρίου των καλλιτεχνών Gilliéron



Η Χριστίνα Μητσοπούλου (ΙΑΚΑ) διευθύνει το ερευνητικό πρόγραμμα "[Αρχεία Gilliéron](#)" στη Γαλλική Σχολή Αθηνών (ΕΦΑ / ΓΣΑ), από το 2017. Η έρευνα αφορά τη μελέτη και ανάδειξη του αρχείου και των καταλοίπων του εργαστηρίου τριών γενεών καλλιτεχνών που συμβάδισαν και εργάστηκαν για όλη την αρχαιολογική κοινότητα που δραστηριοποιήθηκε στην Ελλάδα, αλλά και τις γειτονικές χώρες από τη δεκαετία του 1870 έως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αναδεικνύεται το διεθνές δίκτυο διαμόρφωσης της αρχαιολογικής δράσης. Μέσω του απογόνου της τρίτης γενιάς, η έρευνα επεκτείνεται και στη μεταπολεμική περίοδο αξιοποίησης του αρχαιολογικού ρεπερτορίου και αποθέματος για την ανάπτυξη του τουρισμού. Μελετάται η διαμόρφωση της επίσημης αρχαιολογικής εικονογραφίας και των παραγώγων της.



Στο πλαίσιο του προγράμματος, η Χρ. Μητσοπούλου συνδιοργάνωσε την έκθεση [Ολυμπισμός. Μια σύγχρονη εφεύρεση, μια αρχαία κληρονομιά](#) (link: [L'Olympisme - Une invention moderne, un héritage antique](#)), που διοργανώθηκε στο Μουσείο του Λούβρου με αφορμή τους 33ους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες (26/4/2024-16/9/2024).

## Πρόγραμμα "Research Literacy for Teachers"

Το πρόγραμμα [Research Literacy for Teachers](#) (ReaLiTea) είναι μια σύμπραξη επτά πανεπιστημίων του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού Χώρου, που αποσκοπεί στην ανάπτυξη του επιστημονικού γραμματισμού των εκπαιδευτικών που διδάσκουν γλωσσικά μαθήματα. Στο πρόγραμμα, που χρηματοδοτείται με 400.000€ από το χρηματοδοτικό πλαίσιο Erasmus+ και έχει χρονικό ορίζοντα από τις 31 Δεκεμβρίου 2023 έως τις 31 Δεκεμβρίου 2027, συμμετέχουν ερευνητές και μέλη ΔΕΠ από τα Πανεπιστήμια Σταβάνγκερ (Νορβηγία), Γιορκ (Ηνωμένο Βασίλειο), Στουτγάρδης (Γερμανία), Βιέννης (Αυστρία), Θεσσαλίας (Ελλάδα), καθώς και το Πανεπιστήμιο Κοινωνικών Επιστημών της Άγκυρας (Τουρκία) και το Πανεπιστήμιο Τεχνολογικών Επιστημών του Ντόρτμουντ (Γερμανία). Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας εκπροσωπείται από τον Αχιλλέα Κωστούλα (ΠΤΔΕ) και την Υποψήφια Διδακτόρισα του ΠΤΠΕ κ. Χρυσούλα-Ξένη Νταή.



## Ενάλια αρχαιολογική έρευνα Φούρνων



Τον Σεπτέμβριο του 2024 ολοκληρώθηκε η ένατη ερευνητική περίοδος της ενάλιας αρχαιολογικής έρευνας που διενεργείται από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας σε συνεργασία με την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων στο αρχιπέλαγος των Φούρνων. Η έρευνα αποσκοπεί στην ανασκαφή ενός ναυαγίου της Ύστερης Ρωμαϊκής Περιόδου (ναυάγιο αρ. 15) που βρίσκεται σε βάθος 42-50 μέτρων στις ανατολικές ακτές του συμπλέγματος, πλησίον του οικισμού Καμάρι.



Η έρευνα επικεντρώθηκε κυρίως στη ζώνη των 40-43 μέτρων, όπου με τη χρήση υποβρυχίων αναρροφητήτων (air-lifts) αποκαλύφθηκαν και σημάνθηκαν αμφορείς και χρηστική κεραμική του φορτίου του πλοίου, ενώ ανελκύστηκαν και μικρά τμήματα ξύλου, που ανήκουν στη ναυπηγική δομή του πλοίου. Συνολικά ανελκύστηκαν 62 ευρήματα που σχετίζονται με το φορτίο και τον ναυτικό εξοπλισμό που έφερε το ναυάγιο, τα οποία και μεταφέρθηκαν στα εργαστήρια συντήρησης της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων.



Εκτός του πεδίου της ανασκαφής, συνεχίστηκε και η οπτική διασκόπηση του θαλάσσιου πυθμένα στις ανατολικές ακτές των Φούρνων, με τον εντοπισμό τριών ακόμα ναυαγίων των ρωμαϊκών, υστερορωμαϊκών και μεσοβυζαντινών χρόνων. Η έρευνα του 2024 αναβιβάζει τον αριθμό των εντοπισμένων αρχαίων, μεσαιωνικών και νεώτερων ναυαγίων στους Φούρνους στα 61.

Στην έρευνα συμμετείχαν προπτυχιακοί/ες, τελειόφοιτοι/ες και απόφοιτοι/ες φοιτητές-τριες του Τομέα Αρχαιολογίας του Τμήματος ΙΑΚΑ, οι οποίοι/ες και εκπαιδεύτηκαν σε πρωτοβάθμια ή υψηλόβαθμα πτυχία κατάδυσης με δαπάνες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Καθιδρύματος Ιστορικών και Αρχαιολογικών Ερευνών «Κορσεαί». Η έρευνα πεδίου θα συνεχιστεί τον Σεπτέμβριο του 2025.



## PITHOS 2024: Επιστημονικό πρόγραμμα διεθνούς συνεργασίας

Το πρόγραμμα διεθνούς συνεργασίας P.I.TH.OS (Princeton, Ioannina, THessaly On-site Seminars), που ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2022-2023, προβλέπει την οργάνωση σεμιναρίων μεταξύ Υποψηφίων Διδασκόντων προϊστορικής και κλασικής αρχαιολογίας των Πανεπιστημίων Princeton, Θεσσαλίας και Ιωαννίνων.



Φέτος ολοκληρώθηκε ο δεύτερος κύκλος του με την οργάνωση δύο εβδομαδιαίων συναντήσεων, μία στα Ιωάννινα τον Μάιο και μία στο Princeton στα τέλη Σεπτεμβρίου. Το θέμα του φετινού κύκλου ήταν “Elite Cultures” και στα σεμινάρια συμμετείχαν 3 Υποψήφιοι Διδάκτορες από κάθε Ίδρυμα υπό την καθοδήγηση των καθηγητών Γιάννη Λώλου (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), Ανδρέα Βλαχόπουλου και Αλεξάνδρας Αλεξανδρίδου (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), και Sam Holtzman (Πανεπιστήμιο του Princeton). Από πλευράς του Τμήματος ΙΑΚΑ συμμετείχαν οι Υποψήφιοι Διδάκτορες Μαρία Νιάρου, Δημήτρης Παπαδημητρίου και Μαρία Στάικου.

Στα Γιάννενα το σεμινάριο υπό τον συντονισμό του Ανδρέα Βλαχόπουλου περιέλαβε επισκέψεις και ξεναγήσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων και το Μουσείο Αργυροτεχνίας, στη Δωδώνη, τη Νικόπολη, το Βουθρωτό καθώς και σε οικισμούς του Ζαγορίου. Στο Princeton, οι ξεναγήσεις στο Campus του Πανεπιστημίου, υπό τον συντονισμό των Sam Holtzmann και Δημήτρη Γόντικα (από το Seeger Center for Hellenic Studies), περιλάμβαναν την ιστορική Firestone Library, το αρχείο του Τμήματος Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας, το περίφημο Institute for Advanced Study και το πεδίο της Μάχης του Princeton. Οι συμμετέχοντες επισκέφτηκαν επίσης το Μουσείο του Πανεπιστημίου της Pennsylvania στη Φιλαδέλφεια και το Metropolitan Μουσείο στη Νέα Υόρκη.

### “Empowering students with determination: Assessing the impact of a user-friendly parent and teacher portal of collaboration, progress tracking and intervention goals”

Διάρκεια: 2024-2026. Φορέας χρηματοδότησης: Zayed University, UAE. Συμμετέχουσα στο πρόγραμμα, Επιστημονικά Υπεύθυνη για ΠΘ: Γεωργία Ανδρέου.

### CEBCAT, ERASMUS-EDU-2024-CBHE-STRAND-2, Capacity Building in the field of higher education Strand 2

ERASMUS Lump Sum Grants (2024-2026), Program co-ordinator: Spain. Επιστημονικά Υπεύθυνη για ΠΘ: Γεωργία Ανδρέου.





## «Η χρήση της τεχνολογίας της οφθαλμικής ιχνηλάτησης (eye tracking) για την ανίχνευση αιτιωδών σχέσεων μεταξύ της Ταχείας Αυτοματοποιημένης Κατονομασίας (Rapid Automatized Naming, RAN) και της αριθμητικής ευχέρειας στη Δυσλεξία»

Φορέας Χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020» και συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) - Ειδική δράση: Ωρίμανση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων «Proof of Concept» (2023-2024). Φορέας Υποδοχής: ΕΛΚΕ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Επιστημονικά Υπεύθυνη: Γεωργία Ανδρέου.

## Ευρωπαϊκό ερευνητικό έργο σε συνεργασία με το ΕΛΙΑΜΕΠ για τις κινηματογραφικές προτιμήσεις των νέων

Η Ειρήνη Σηφάκη, Αναπ. Καθηγήτρια του ΤΓΔΣ, είναι Επιστημονικά Υπεύθυνη έρευνας που διεξάγεται σε συνεργασία με το ΕΛΙΑΜΕΠ, μέρος του έργου [REBOOT](#), “Reviving, Boosting, Optimising and Transforming European Film Competitiveness” (Horizon Europe Framework Programme, Φεβρουάριος 2023 - Ιανουάριος 2026). Στόχος του έργου είναι να διερευνηθούν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ευρωπαϊκής κινηματογραφικής βιομηχανίας ως προς τις πολιτικές και την ανταγωνιστικότητα, και οι προτιμήσεις του νεανικού κοινού ώστε η κινηματογραφική βιομηχανία να μπορέσει να αντεπεξέλθει στα σύγχρονα και τα μελλοντικά αιτήματα. Η διεπιστημονική ομάδα του REBOOT αποτελείται από ακαδημαϊκούς εμπειρογνώμονες από 11 Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια - Ιδρύματα.



## Πρόγραμμα “Non-formal Spaces of Education: Reclaiming the School as a Space of Commons”



Συμμετοχή του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης ως συμβούλου στο πρόγραμμα Erasmus + "[NON-FORMAL SPACES OF EDUCATION: Reclaiming the School as a Space of Commons](#)" το οποίο διερευνά τη δυνατότητα δημιουργίας νέων εκπαιδευτικών χώρων σε ήδη υπάρχοντα σχολεία που μπορούν να αποκτηθούν με την προσαρμογή και μετατροπή ενός υπάρχοντος κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου του με βάση τα Κοινά. Συνεργασία με τις σχολές Αρχιτεκτόνων από τα πανεπιστήμια Θεσσαλίας (UTH), Πάντοβας (UniPD), Βελγίου (ULiège), το Πανεπιστήμιο Anhalt (HSA) από Γερμανία, τα πανεπιστήμια ICSTE και ULusófona από Πορτογαλία, το Πανεπιστήμιο TU Iasi από Ρουμανία, το Πανεπιστήμιο AAST από την Αίγυπτο και το Πανεπιστήμιο LAU από τον Λίβανο (Σεπτέμβριος 2024 - Μάιος 2025).





## Πρόγραμμα “InterArt”



Ολοκληρώθηκε τον Αύγουστο του 2024 το διετές ερευνητικό πρόγραμμα “InterArt – Διεπιστημονικές και Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις για τη δημιουργία μετα-αφηγήσεων της πανδημίας που βασίζονται σε μουσειακές δράσεις. Από το βίωμα στην τέχνη και στη θεωρία”. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από τη Δομή Έρευνας, Καινοτομίας και Αριστείας (ΔΕΚΑ) της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με συνεργαζόμενο φορέα το ερευνητικό κέντρο CREM του Πανεπιστημίου της Λωραίνης, Επιστημονικά Υπεύθυνη: Ειρήνη Σηφάκη, αναπ. καθηγήτρια ΤΓΔΣ.

## Πρόγραμμα “Promouvoir l'éducation plurilingue - Promoting plurilingual education”

Το [πρόγραμμα](#) (1/9/23-31/8/26) συνιστά μια Σύμπραξη επτά ευρωπαϊκών πανεπιστημίων: Université de La Réunion (συντονιστής), Paris-Lodron Universität Salzburg, Universität Wien, Universität Hamburg, Università Roma Tre, Universidade Católica Portuguesa, και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Στόχος του είναι η προώθηση της πολυγλωσσίας και της (πολυ)γλωσσικής εκπαίδευσης, που λαμβάνει υπόψη, αναγνωρίζει και προωθεί την πολυγλωσσία μεταξύ των ευρωπαίων πολιτών. Επιστημονικά Υπεύθυνη για το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας είναι η Αναστασία Γκαϊνταρτζή, μέλος Ε.Ε.Π. του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών.



## Πρόγραμμα “Artificial Intelligence for Foreign Language Education”

Το πρόγραμμα [Artificial Intelligence for Foreign Language Education](#) (Allang, πρώην AI4FLE) είναι μια σύμπραξη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Université Paris-Est Créteil (Paris 12) και της Pädagogische Hochschule Steiermark στην Αυστρία, με την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Κέντρου Σύγχρονων Γλωσσών του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το πρόγραμμα, που έχει τετραετή διάρκεια (2024–2028), φιλοδοξεί να συνεισφέρει στην παιδαγωγικά ωφέλιμη και δεοντολογικά ορθή αξιοποίηση των εφαρμογών Τεχνητής Νοημοσύνης στη διδασκαλία και εκμάθηση ξένων γλωσσών. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας εκπροσωπείται από τον Αχιλλέα Κωστούλα, μέλος ΕΔΙΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.





## 21-22 Σεπτεμβρίου 2023 - Διεθνές συμπόσιο

Το Συμπόσιο με τίτλο **"Ασχήμια: από το φυσικό στο πολιτικό σώμα"** έλαβε χώρα στο Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών στις 21 και 22 Σεπτεμβρίου 2023, με συνδιοργάνωση των πανεπιστημίων Paris I: Panthéon-Sorbonne (B. Legras), Bretagne-Sud (V. Mehl), και Θεσσαλίας (Μ. Πατέρα), του Σουηδικού Ινστιτούτου (J. Wallensten) και του Φινλανδικού Ινστιτούτου (P. Pakkanen). Το Συμπόσιο αφιερώθηκε στο θέμα της ασχήμιας, ένα θέμα σχεδόν απόν από τη σύγχρονη ιστορική βιβλιογραφία, το οποίο εντάσσεται στο πρόσφατο ερευνητικό ρεύμα της μελέτης του σώματος. Σε κοινωνίες όπου τα φαινόμενα και οι συμπεριφορές υπόκεινται σε συνεχή κοινωνικό έλεγχο, η εμφάνιση του ατόμου είναι σημαντική τόσο από ατομική όσο και από συλλογική άποψη. Στον αρχαίο, όπως και στον χριστιανικό κόσμο, η φυσική και ηθική ασχήμια σηματοδοτεί ιεραρχικές σχέσεις και χαρακτηρίζει τρόπους εξουσίας. Περισσότερα για το Συμπόσιο εδώ: <https://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=646>



## 21-22 Οκτωβρίου 2023 - Διεθνές συμπόσιο

Το Διεθνές Συμπόσιο με τίτλο **«Η Βυζαντινή Θεσσαλία, 12ος-14ος αιώνας»**, αφιερωμένο στον σπουδαίο βυζαντινολόγο Paul Magdalino, τον μελετητή που στο πλαίσιο των πολυσχιδών ενδιαφερόντων του εντρύφησε στην ιστορία της ύστερης βυζαντινής Θεσσαλίας, οργανώθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Το Συμπόσιο, που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και την Περιφέρεια Θεσσαλίας, και στο οποίο συμμετείχαν πολλοί Έλληνες και ξένοι επιστήμονες, έλαβε χώρα στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας στις 21 και 22 Οκτωβρίου 2023.



## 8-9 Δεκεμβρίου 2023 - Διημερίδα

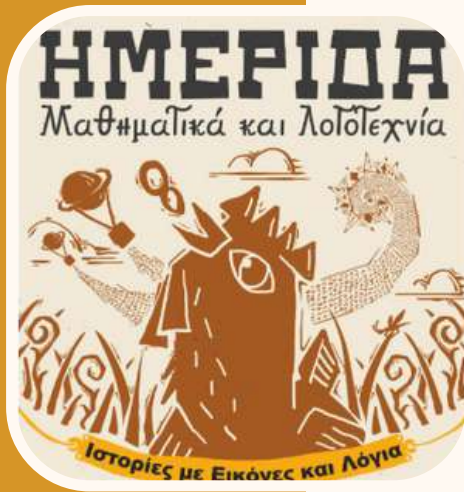
Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (ΠΤΠΕ) την Παρασκευή 8 και το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2023 διοργάνωσε επιστημονική διημερίδα με τίτλο **«Θέατρο και Δημοκρατία: εκπαιδευτικές, κοινωνικές και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις»**. Προσκεκλημένοι/ες στη διημερίδα ήταν οι Μάριος Κουκουνάρας Λιάγκης, Αναπληρωτής καθηγητής ΕΚΠΑ, Κλειώ Φανουράκη, Επίκουρη καθηγήτρια ΕΚΠΑ, σκηνοθέτις κινηματογράφου και θεάτρου, δραματουργός, performer, Δανάη Θεοδωρίδου, σκηνοθέτις, ερευνήτρια των σύγχρονων παραστατικών τεχνών, Fontys Academy of the Arts (Ολλανδία), Koldo Vio, σκηνοθέτης, θεατροπαιδαγωγός, Μαρία Καραζάνου, θεατροπαιδαγωγός, σκηνοθέτις, Υποψήφια Διδασκώρισα Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ενώ από το Τμήμα συμμετείχαν οι διδάσκοντες/ουσες Μάρθα Κατσαρίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μάγδα Βίτσου, μέλος ΕΔΙΠ, Κώστας Μάγος, Καθηγητής.





## 9 Δεκεμβρίου 2023 - Ημερίδα

Η Ημερίδα «**Ιστορίες με Εικόνες και Λόγια: Αναζητώντας μια οργανική σύνδεση της διδασκαλίας των Μαθηματικών και της Λογοτεχνίας στο δημοτικό σχολείο**» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 9 Δεκεμβρίου 2023 στο Νικολετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο της Στεμνίτσας, του Δήμου Γορτυνίας του Ν. Αρκαδίας. Διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Μαθηματικής Εκπαίδευσης (Ε.Μαθ.Ε.) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Στεμνιτσιωτών και τον Δήμο Γορτυνίας. Η ημερίδα απευθυνόταν κυρίως σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Στόχος ήταν, αφενός, μέσω των εισηγήσεων να αναδειχθούν οι πλούσιοι και συναρπαστικοί τρόποι σύνδεσης της διδασκαλίας των Μαθηματικών και της Λογοτεχνίας, εστιάζοντας στα εικονογραφημένα βιβλία παιδικής λογοτεχνίας. Αφετέρου, μέσω των εργαστηρίων, στόχος της Ημερίδας ήταν οι συμμετέχουσες και οι συμμετέχοντες να πειραματιστούν με διδακτικούς σχεδιασμούς για τα Μαθηματικά και τη Λογοτεχνία, βάση για τους οποίους αποτέλεσαν συγκεκριμένα εικονογραφημένα βιβλία παιδικής λογοτεχνίας.



## 9 Δεκεμβρίου 2023 - Ημερίδα

Το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε η ημερίδα του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών με τίτλο «**Οι Γλωσσικές και Διαπολιτισμικές Σπουδές στον ελληνικό ακαδημαϊκό χάρτη: ακαδημαϊκές, ερευνητικές και επαγγελματικές προκλήσεις και προοπτικές**». Κυρίαρχο θέμα που προκύπτει με διεπιστημονικό τρόπο από το πρόγραμμα σπουδών του ΤΓΔΣ είναι η γλωσσική και η πολιτισμική μεσολάβηση. Βασικός στόχος της ημερίδας ήταν να αναδειχθούν διάφορες όψεις της μέσα από την οπτική διαφορετικών πεδίων με απώτερο στόχο την αναζήτηση ερευνητικών, ακαδημαϊκών και επαγγελματικών διεξόδων για τους/τις φοιτητές/τριές μας αλλά και για τη δημιουργία κοινών τόπων συνεργασίας με ακαδημαϊκούς, θεσμικούς, πολιτιστικούς φορείς, ιδρύματα και ΜΚΟ.







## 13 Δεκεμβρίου 2023 - Ημερίδα

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων του Μουσείου Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας και άλλους φορείς, διοργάνωσε Ημερίδα με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Άλκης Ζέη. Καλεσμένοι/ες ομιλητές/τριες ήταν πανεπιστημιακοί καθηγητές από διάφορα ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας. Στην ημερίδα έγινε παρουσίαση του νεοεκδοθέντος συλλογικού τόμου με τίτλο «**Άλκη Ζέη: Ιστορία, Μνήμη, Αυτοβιογραφία**», που κυκλοφορεί από την ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ. Η βραδιά έκλεισε με μουσικό πρόγραμμα από το Μουσικό Σχολείο Βόλου. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο ηθοποιός-σκηνοθέτης Μιχάλης Μητρούσης για να μιλήσει για τη γνωριμία του με την Άλκη Ζέη. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου 2023 στις 17:30 στο αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας «ΣΑΡΑΤΣΗΣ» και ήταν ελεύθερη για το κοινό. Το πλήρες πρόγραμμα μπορείτε να το δείτε στο <https://www.uth.gr/news/imerida-alki-zei-istoria-mnimi-aytobiografia>. Η Ημερίδα τελέστηκε υπό την αιγίδα και στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.



## 20 Ιανουαρίου 2024 - Ημερίδα

Η **Ημερίδα στη μνήμη του Γιάννη Πίκουλα** οργανώθηκε από το Τμήμα ΙΑΚΑ στη μνήμη του εκλεκτού συναδέλφου που έφυγε πρόωρα τον Μάιο του 2022, έχοντας υπηρετήσει το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας επί 24 συναπτά έτη. Ο Γιάννης Πίκουλας ήταν ένας αρχαιολύπης με την αυθεντική έννοια του όρου, άριστος γνώστης της αρχαίας ελληνικής, των κειμένων, των επιγραφών, των αρχαιολογικών και νομισματικών δεδομένων, και κυρίως της ιστορικής τοπογραφίας, τόσο στην Πελοπόννησο, περιοχή της καταγωγής του, όσο και της Θεσσαλίας και της Μαγνησίας. Στην ημερίδα, που τελέστηκε το Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2024 στο κτήριο Ματσάγγου στον Βόλο, συμμετείχαν συνάδελφοι, συνεργάτες και πρώην φοιτητές του εκλιπόντος στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.



## 1 Μαρτίου 2024 - Ημερίδα

Το [Εργαστήριο Θεωρητικής & Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής](#) του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διοργάνωσε εξ αποστάσεως την 1 Μαρτίου 2024 μέσω της πλατφόρμας Webex ημερίδα με θέμα «**Τα αναλυτικά προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης και εφαρμοσμένες παιδαγωγικές πρακτικές: προκλήσεις και προοπτικές**». Περισσότερες πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#) του ΠΤΠΕ.





## 6 Απριλίου 2024 - Συνέδριο

Η Γενική Γραμματεία Ευάλωτων Πολιτών & Θεσμικής Προστασίας του Υπουργείου Μετανάστευσης & Ασύλου, το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και η Διεθνής Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση A21 την Παρασκευή 5 και το Σάββατο 6 Απριλίου 2024 διοργάνωσαν Εκπαιδευτικό Συνέδριο με τίτλο: «**Ευαλωτότητα Μεταναστών/Προσφύγων & Παιδική Προστασία**». Πραγματοποιήθηκαν εισηγήσεις σχετικές με το θέμα της παιδικής προστασίας και τους τρόπους αντιμετώπισης της εμπορίας ανθρώπων από ειδικούς/ές επιστήμονες/ισσες, καθώς και εκπροσώπους σχετικών φορέων, καθώς επίσης αναπτύχθηκε συζήτηση με φοιτητές/τριες και μαθητές/τριες, με παράλληλη προβολή μικρής διάρκειας ταινιών και παρουσίαση εργασιών των μαθητών/τριών.



## 19 Απριλίου 2024 - Ομιλία

Στις 19/04/2024 πραγματοποιήθηκε από την επιτροπή φοιτητών με αναπηρία του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης η εκδήλωση “**Εκπαιδευτικές τροχιές φοιτητών/τριών με αναπηρία**” με προσκεκλημένη ομιλήτρια την κυρία Ανθή Χατζηπέτρου, η οποία ανέλυσε την ισχύουσα κατάσταση στον τομέα της εκπαίδευσης των ατόμων με αναπηρία και αναδείχθηκε ο σημαντικός ρόλος της πανεπιστημιακής κοινότητας.



## 17 Απριλίου 2024 - Ημερίδα

Όπως κάθε χρόνο, το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας του **ΙΑΚΑ** παρουσίασε τις αρχαιολογικές ανασκαφές και λοιπές ερευνητικές δραστηριότητες των μελών του κατά το 2023. Η ημερίδα τελέστηκε στις 17 Απριλίου 2024 στο αμφ. Σαράτση.





### 30 Μαΐου 2024 - Εκδήλωση

Την Πέμπτη 30 Μαΐου 2024 διοργανώθηκε εκδήλωση για την ποιήτρια και ακαδημαϊκό Μπίλη Βέμη (1954-2012) από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και τον Σύλλογο Μουσειοπαιδαγωγών Ελλάδας.



#### Μπίλη Βέμη

"...να φέρσω  
το πουκάμισο  
του καιρού  
που μ' αγαπούσες..."

Πέμπτη, 30 Μαΐου 2024  
ώρα 19:00  
Αίθουσα Βέμη  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Για την Μπίλη Βέμη θα μιλήσουν οι:  
Μαρίτα Παπαρούση  
Χαρά Κονιάφη  
Θωμάς Μπεχλιβάνης  
Κώστας Χατζηκυριάκου

### 14-15 Ιουνίου 2024 - Συνέδριο

Στις 14-15 Ιουνίου 2024, το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του ΠΘ, σε συνεργασία με το ερευνητικό δίκτυο OBERT (Observatoire Européen des Récits du Travail) και το Ινστιτούτο ETERON, διοργάνωσε διεθνές υβριδικό συνέδριο με θέμα «Λογοτεχνικές αφηγήσεις (περί) της εργατικής τάξης στη Μεσόγειο».



### 15-16 Ιουνίου 2024 - Διημερίδα

Επιστημονική διημερίδα με τίτλο «Εμπειρίες και ανταλλαγές στη λογοτεχνική εκπαίδευση: Αξιολόγηση και προοπτικές σε επίπεδο θεωρίας και έρευνας» διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στις 15-16 Ιουνίου 2024. Επιστημονικά Υπεύθυνη ήταν η Καθηγήτρια Μαρίτα Παπαρούση.



### 22 Ιουνίου 2024 - Ημερίδα

Η Ημερίδα “**Διακαλλιτεχνικότητα και Ψηφιακές Εμπειρίες σε Συμμετοχικά Πλαίσια**” πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 22 Ιουνίου 2024 στο Αμφιθέατρο Σαράτση. Συμμετείχαν με εισηγήσεις επιστήμονες και επιστημότισσες από διαφορετικά επιστημονικά πεδία προκειμένου να προσεγγίσουν διεπιστημονικά ζητήματα αναφορικά με την ψηφιακή δημιουργία όπως ψηφιακές αφηγήσεις, ηλεκτρονική λογοτεχνία, τρόπους πολυμεσικής παραγωγής και πολυτροπικής διάδοσης αφήγησης ιστοριών, τη λειτουργία της διαδραστικότητας και της συλλογικής γραφής, στο πλαίσιο μιας συμμετοχικής ψηφιακής κουλτούρας. Παράλληλα φοιτητές και φοιτήτριες του τμήματος συμμετείχαν σε έκθεση ψηφιακής αφήγησης σχετικά με την εμπειρία της πανδημίας. Οργανωτική επιτροπή: Ειρήνη Σηφάκη, Κατερίνα Μακρή, Μαρία Μποϊλέ, Μαρία Καραζάνου.



## 28-29 Ιουνίου 2024 - Σχολείο Υποψήφιων Διδακτόρων



Στις 28-29 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκε το **επετειακό 10ο Σχολείο Υποψήφιων Διδακτόρων του ΠΤΕΑ**. Όπως κάθε χρόνο, η δυναμική κοινότητα των 70 και πλέον Υπ. Διδακτόρων είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν την έρευνά τους και να παρακολουθήσουν ομιλίες από προσκεκλημένους ακαδημαϊκούς στον τομέα της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.

## 29-30 Ιουνίου 2024 - Διημερίδα



Στις 29-30 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκε για 2η συνεχή χρονιά η φοιτητοκεντρική διημερίδα **“Disrupting Normal 2024 - Becoming Researchers”**, στο κτήριο Παπαστρατού. Διοργανώθηκε από την Ομάδα Ημερο-λόγια Γλωσσικού Τοπίου, υπό τον συντονισμό της Επικ. Καθηγήτριας Ρούλας Κίτσιου σε συνεργασία με την Επικ. Καθηγήτρια Κατερίνα Μακρή, διδάσκουσα του μαθήματος της Ερευνητικής Μεθοδολογίας στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών. Η διημερίδα προσφέρει ένα πλαίσιο ανταλλαγής και συζήτησης ερευνητικών ιδεών των φοιτητριών και των φοιτητών του ΤΓΔΣ, που επίσης συνεισφέρουν ενεργά στη διοργάνωσή της.

## 7-8 Σεπτεμβρίου 2024 - Διεθνές συμπόσιο



Στις 07-08 Σεπτεμβρίου 2024 πραγματοποιήθηκε διεθνές συμπόσιο με θέμα **“What ‘counts’ as context in the analysis of discourse? Comparing conceptualisations and analytic practices”** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Π.Θ. (Παλιά Μονή Πάου, Αργαλαστή Πηλίου). Το συμπόσιο διοργανώθηκε από τη μονάδα ανάλυσης λόγου του Εργαστηρίου Ψυχολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Π.Θ. (Υπεύθυνοι διοργάνωσης: Ελευθερία Τσέλιου & Φίλιππος Τεντολούρης, Διευθυντής Εργαστηρίου: Γιώργος Αμπακούμκιν). Συμμετείχαν με παρουσιάσεις ο Peter Muntigl (University of Ghent, Βέλγιο) και συνεργάτες της μονάδας ανάλυσης λόγου.







## “Γέφυρες Αποδοχής”



Το πρώτο πρόγραμμα αντίστροφης συμπερίληψης για μαθητές στην Ελλάδα πραγματοποιείται στον Βόλο από το 2023 και αποσκοπεί στη δημιουργία ευκαιριών συνεκπαίδευσης με τη συμπερίληψη μαθητών του γενικού σχολείου στο περιβάλλον του Ειδικού Σχολείου, που οδηγούν στην ενίσχυση της αποδοχής της διαφορετικότητας μέσω της εφαρμογής επιστημονικά τεκμηριωμένων παιδαγωγικών προσεγγίσεων και δράσεων. Το πρόγραμμα τελεί υπό την επιστημονική καθοδήγηση του Επίκουρου Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Αντώνιου Ι. Χρήστου, σε συνεργασία με το 1ο Ολοήμερο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας Βόλου “Οι Κένταυροι” και το 6ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας Βόλου.

## “Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στο Πήλιο”

Το Τμήμα ΙΑΚΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, οι Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, το Κοινωνικό Ίδρυμα Νικολάου και Ελένης Πορφυρογένη και η Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πηλίου, διοργάνωσαν την παρουσίαση του βιβλίου «Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στο Πήλιο κατά τον 18ο και 19ο αιώνα», που έγινε στις 25 Νοεμβρίου 2023 στο Ίδρυμα Νικολάου και Ελένης Πορφυρογένη στην Αγριά. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο καθηγητής κλασικής αρχαιολογίας Αλέξανδρος Μαζαράκης-Αινιάν, η πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Πορφυρογένειου Ιδρύματος, Κατερίνα Μ. Πορφυρογένη κ.ά., ενώ για το βιβλίο μίλησαν ο συγγραφέας, Μιλτιάδης Δ. Πολυβίου, ο Ιωάννης Βαραλής, αναπληρωτής καθηγητής βυζαντινής αρχαιολογίας του ΙΑΚΑ, και η Αφροδίτη Πασαλή, αφυπηρητήσα καθηγήτρια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Αποκατάστασης Ιστορικών Κτιρίων Λάρισας.



## Δράση “Δρώντας ως φίλος”

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του ΠΤΕΑ συμμετέχουν εθελοντικά στη δράση του Συλλόγου Αυτισμού Λάρισας «Δρώντας ως φίλος» στο πλαίσιο της ευαισθητοποίησης και της βιωματικής εμπειρίας με άτομα στο φάσμα του αυτισμού.







## Οδηγοί “Αυτισμός & Πανεπιστήμιο”



Διάθεση τριών Οδηγών με τίτλο «Αυτισμός & Πανεπιστήμιο - Βέλτιστες Πρακτικές». Οι Οδηγοί αποτελούν μια εθελοντική πρωτοβουλία μετάφρασης των πρωτότυπων Οδηγών «[Autism & Uni-Best Practice Guides](#)» από την Αγγλική γλώσσα που ανέλαβε το Δίκτυο «[Φιλικά Πανεπιστημιακά Περιβάλλοντα για Άτομα με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος \(ΔΑΦ\)](#)», στο οποίο το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας είναι ιδρυτικό μέλος. Από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας συνέδραμε η Επίκουρος Καθηγήτρια του ΠΤΕΑ κ. Δέσποινα Παπούδη.

## Εγκαινιάστηκε στον Βόλο το πρώτο Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας (ΜΠΕΛ) στην Ελλάδα

Το πρώτο Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας (ΜΠΕΛ) στην Ελλάδα άνοιξε κι επίσημα τις πόρτες του στους επισκέπτες που θα θελήσουν να δουν από κοντά χειρόγραφα, αλληλογραφία δημιουργών, προσωπικά τους αντικείμενα, παλιά βιβλία και περιοδικά, σπάνιες εκδόσεις, οπτικό και ηχητικό υλικό από τη ζωή και το έργο των δημιουργών.

Το Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας εγκαινιάστηκε την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 2024, στον Βόλο, σε μια ζεστή εκδήλωση με πλήθος κόσμου και με “οικοδεσπότες” τον Πρύτανη του ΠΘ Καθηγητή κ. Χαράλαμπο Μπιλλίνη, και τη Διευθύντρια του ΜΠΕΛ, κ. Τασούλα Τσιλιμένη, Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας & Δημιουργικής Γραφής. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών και Κοινωνικών Επιστημών, Καθηγητής κ. Στέφανος Παρασκευόπουλος, η Πρόεδρος και Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, κ. Κατερίνα Μιχαλοπούλου, ο Ομότιμος Καθηγητής του Π.Θ. Β.Δ. Αναγνωστόπουλος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Μουσείων του Δήμου Βόλου, κ. Ε. Αντωνοπούλου, και η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης, κ. Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, που τόνισαν την πρόθεσή τους για συνεργασίες για την προώθηση της φιλαναγνωσίας.

Περισσότερα για το Μουσείο στο: <http://mouseiopl.uth.gr/>





## Τριήμερο δράσεων για παιδιά και εφήβους

Στις 2 Απριλίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου με αφορμή τη γενέθλια μέρα του σπουδαίου παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Το Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας (ΜΠΕΛ), δύο μήνες μετά τα εγκαίνιά του, διοργάνωσε τριήμερο δράσεων στον χώρο του ΜΠΕΛ αλλά και σε σχολεία της πόλης του Βόλου. Τα παιδιά και οι έφηβοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να συζητήσουν με καλεσμένους συγγραφείς για τα βιβλία αλλά και να επισκεφτούν το Μουσείο για ξενάγηση και πολλές δράσεις. Συμμετείχαν οι συγγραφείς: Κατερίνα Τζαβάρα, Μερκούρης Αυτζής, Λένα Μουσιώνη, Μηνάς Βιντιάδης, Αγγελική Θάνου, Κωνσταντίνος Βλαστάρης και ο εμπυχωτής ιστορικός Κωνσταντίνος Μπαϊρακτάρης με δράση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Ζ. Σαρή. Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Παιδείας και Εκπαίδευσης του Δήμου Βόλου.



## Δίκτυο Σχολείων για την προφορική Ιστορία

Το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Ιστορίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας οργάνωσε το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ένα Δίκτυο Σχολείων για την Προφορική Ιστορία. Σε αυτό συμμετείχαν εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Ν. Μαγνησίας, οι οποίοι/ες επιμορφώθηκαν αρχικά σε ένα 25ωρο Εισαγωγικό Σεμινάριο στα βασικά στοιχεία της επιστήμης της ιστορίας, καθώς και τη θεωρία, τη μεθοδολογία, τα εργαλεία και την πρακτική της Προφορικής Ιστορίας (έρευνα, προετοιμασία μιας συνέντευξης, ταξινόμηση, ανάλυση και ερμηνεία, απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός κ.ά.). Στο σεμινάριο δίδαξαν ο καθ. Α. Σμυρναίος, η ομ. καθ. Ρ. Μπούσχοτεν, ο καθ. Ν. Αλεξίου, η δρ. Μ. Βλαχάκη, η δρ. Αν. Πρασά και ο Κ. Αργυρίου. Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί αυτοί κλήθηκαν να οργανώσουν ομάδες Προφορικής Ιστορίας, αποτελούμενες από μαθητές/τριες (των Ε και Στ τάξεων των Δημοτικών σχολείων και όλων των τάξεων των Γυμνασίων και των Λυκείων), ομάδες οι οποίες επέλεξαν να διαπραγματευτούν ένα θέμα της πρόσφατης/σύγχρονης εκπαιδευτικής ή τοπικής ιστορίας βασισμένες στη μεθοδολογία της Προφορικής Ιστορίας. Το Δίκτυο συνεχίζει τη λειτουργία του και κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.

## Εκδήλωση για τον Παλαιστινιακό λαό

Στις 10/04/2024 στο αμφ. Σαράτση πραγματοποιήθηκε εκδήλωση αφιερωμένη στον Παλαιστινιακό λαό με τίτλο «Ιστορίες αγώνα και επιβίωσης υπό κατοχή: Προβολές Παλαιστινιακού κινηματογράφου». Η εκδήλωση περιλάμβανε την προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ και συζήτηση που διηύθυναν η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΙΑΚΑ Πηνελόπη Παπαηλία, η ιδρύτρια και διευθύντρια του Athens Palestine Film Festival, Carol Sansour, και η Ζακία Άκρα, Διδάκτωρ του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.





## Έκθεση “Μια εικόνα... ένας κόσμος”



Με τη συμμετοχή 37 εικονογράφων από τις 15 Απριλίου έως τις 19 Απριλίου 2024 στη Θόλο του κτηρίου Παπαστράτου, πραγματοποιήθηκε η έκθεση «Μια εικόνα... ένας κόσμος» – 1η συνάντηση για εικονογράφους, σε κοινή διοργάνωση του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Πορταριάς, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας, του 16ου ΕΠΕΣ και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Πορταριάς.



## Εκπαιδευτική επίσκεψη φοιτητών και φοιτητριών σε Δημοτικά Σχολεία ελληνόφωνων περιοχών της Κάτω Ιταλίας

Ομάδα 45 φοιτητών/ριών και μελών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, με υπεύθυνη την Καθηγήτρια Σταυρούλα Καλδή, επισκέφθηκε Δημοτικά Σχολεία ελληνόφωνων χωριών στη Grecia Salentina της επαρχίας Lecce στην περιοχή Puglia της Κάτω Ιταλίας τον Μάιο 2024. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η γνωριμία και επαφή με τη διδασκαλία της Griko στις ελληνόφωνες περιοχές της Κάτω Ιταλίας και τους τρόπους με τους οποίους οι εκπαιδευτικοί την αξιοποιούν στο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου. Η Griko ή αλλιώς κατωιταλική- γραικάνικη αποτελεί γλώσσα και όχι διάλεκτο, που ακούγεται μέχρι σήμερα στα χωριά της Κάτω Ιταλίας. Διατηρείται μέχρι και σήμερα, με τους/τις εκπαιδευτικούς -ιδιαίτερα εκείνους/ες που είχαν παππούδες ή γονείς οι οποίοι μιλούσαν τη Griko- να προσπαθούν να διατηρήσουν τη γλώσσα και να τη μάθει και η νέα γενιά. Η γλώσσα περιλαμβάνει στοιχεία της Ιταλικής, της Νέας και της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας.





## “Μικροί μεγάλοι στο Μουσείο”

### Δράσεις και εργαστήρια στο Μουσείο Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας



Το μοναδικό στη χώρα μας Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας (ΜΠΕΛ), καθιερώνει συναντήσεις και δράσεις με μικρούς και μεγάλους, παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικούς. Οι δράσεις και τα σεμινάρια με γενικό τίτλο ‘Μικροί μεγάλοι στο Μουσείο’:

I. «Κουκλοπαιχνιδίσματα στο μουσείο με τον Μάιλο». Σάββατο 11 Μαΐου 2024, ώρα 11.00-12.15, Μάγδα Βίτσου & Κωνσταντίνα Πλιάκα: Κουκλοθεατρική εμπύχωση-σχεδιασμός προγράμματος. Το εργαστήριο αφορούσε παιδιά ηλικίας 4-7 ετών.

II. «Θεατροπαιδαγωγική & Λογοτεχνία: Μια δημιουργική συνάντηση». Τετάρτη 15 Μαΐου 2024, ώρα 18.30-21.00. Μάρθα Κατσαρίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια. Απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, θεατρολόγους, εμπυχωτές/τριες ομάδων και φοιτητές/τριες συναφών αντικειμένων.

III. «Η πόλη που ζω...». Σάββατο 18 Μαΐου 2024, ώρα 11.00-12.30. Μαρία Λέτσιου, Επίκουρη Καθηγήτρια. Το εργαστήριο αφορούσε παιδιά ηλικίας 5-7 ετών.

## Εργαστήριο της ερευνητικής ομάδας λογοτεχνικής μετάφρασης του ΤΓΔΣ

Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση με τη διαδικασία της μετάφρασης λογοτεχνικών έργων, καθώς και η αναγνώριση των μεταφραστικών προκλήσεων και του ρόλου της μετάφρασης στη διαμεσολάβηση της λογοτεχνίας. Το σεμινάριο περιλαμβάνει συζήτηση γύρω από θεωρητικά κείμενα, (συγκριτική) μελέτη επιλεγμένων μεταφραστικών εγχειρημάτων, ενώ οι συμμετέχουσες και συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν ατομικά project. Συντονισμός: Έλενα Αναστασάκη & Εμμανουέλα Κάντζια. Το εργαστήριο συνεχίζεται και το ακ. έτος 2024-2025.

## 14 Απριλίου 2024 - “Μια ζωγραφιά για τη Δήμητρα”

Την Κυριακή 14 Απριλίου 2024 μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/ές και διδάσκοντες/ουσες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι» του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας πραγματοποίησαν στο κτήριο Παπαστράτου δράση με τίτλο “Μια ζωγραφιά για τη Δήμητρα”. Η δράση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη της Δήμητρας Καπετάνιου, φοιτήτριας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, και όλων των θυμάτων του δυστυχήματος των Τεμπών.







## Εργαστήριο “PICTURING THE WORD: A series of experimental workshops with blackout poetry”

Χρησιμοποιώντας την ποίηση “blackout” –που σημαίνει τον αποκλεισμό λέξεων από ένα υπάρχον κείμενο και όχι τη συμπερίληψη– ως δημιουργική μεθοδολογία, οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να εξετάσουν ερωτήματα, όπως: Ποιες είναι οι επιπτώσεις -και οι επιπλοκές- της σήμανσης (του “μαυρίσματος”) τμημάτων ενός γραπτού κειμένου; Μπορεί αυτή η διαδικασία να επιτρέψει μια στενότερη δέσμευση με το κείμενο; Και πώς μπορούμε να ξανασκεφτούμε τη σχέση εικόνας-κειμένου εφαρμόζοντας αυτή τη μεθοδολογία; Τα εργαστήρια προσφέρουν την ευκαιρία εξερεύνησης ενός δημιουργικού τρόπου ανάγνωσης θεωρητικών κειμένων. Είναι προϊόν μιας συνεργασίας του Εργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτιστικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ) του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών με το Πανεπιστήμιο York St John (UK) (Centre for Modern Studies). Υλοποιήθηκαν το Μάιο του 2024 και συνεχίζονται από το Δεκέμβριο του 2024. Συντονισμός: Κυβέλη Λιγνού Τσαμαντάνη, Έλενα Αναστασάκη και Tilo Reifenstein. Οι συναντήσεις είναι ανοικτές στις φοιτήτριες και στους φοιτητές και των δύο Πανεπιστημίων. Instagram: Found Poetry Experimental Workshops @f.p.e.w\_



## 2ος κύκλος διαδικτυακών σεμιναρίων “La littérature en pleurs : Larmes limpides, pensées opaques”

Τα σεμινάρια αποτελούν μέρος του ετήσιου προγράμματος του Collège International de Philosophie (Paris) και πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά. Διευθύντρια ερευνητικού προγράμματος: Έλενα Αναστασάκη (ΤΓΔΣ). Τίτλος σεμιναρίων για το εαρινό εξάμηνο 2023-2024: «Sociopoétique des larmes: Images et métaphores». Η παρακολούθησή τους ήταν ανοικτή σε όλους.

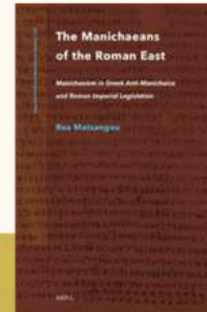




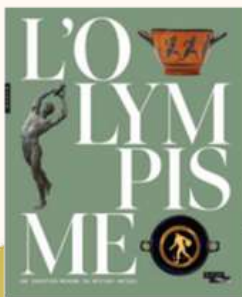
Χάρης Αθανασιάδης, Πολυμέρης Βόγλης (επιμ.), *Εθνικές επέτειοι. Μορφές διαχείρισης της μνήμης και της ιστορίας*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια 2023



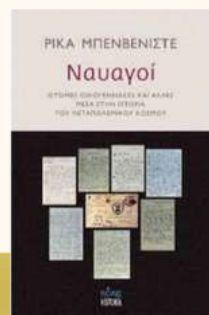
Iphigeneia Leventi, *Grave Stelae from Thessaly. Larissa, the Diachronic Museum and the Other Archaeological Collections of the Larissa Ephorate of Antiquities*, with an epigraphical contribution by Richard Bouchon, *Corpus Signorum Imperii Romani, Greece. Corpus of Sculptures of the Roman World*. Athens: Academy of Athens 2023



Rea Matsangou, *The Manichaeans of the Roman East: Manichaeism in Greek anti-Manichaica & Roman Imperial Legislation*. Leiden – Boston: Brill 2023



Christina Mitsopoulou, Alexandre Farnoux, Violaine Jeammet (επιμ.), *L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique*. Paris: Editions Hazan et Musée du Louvre 2024



Ρίκα Μπενβενίστε, *Ναυαγοί. Ιστορίες οικογενειακές και άλλες μέσα στην ιστορία του μεταπολεμικού κόσμου*. Αθήνα: Πόλις 2024



Rika Benveniste, *Louna. Essai de biographie historique*. Traduit du grec par Loic Marcou. Paris: Signes et Balises 2024



## Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά

**Andreou, G.**, Aslanoglou, V., Lymperopoulou, V. & Vlachos, F. (2023): Morphological and phonological errors in the written language production of children with DLD. *European Journal of Special Needs Education*. <https://doi.org/10.1080/08856257.2023.2207055>

Ampartzaki, M., Tassis, K., **Kalogiannakis, M.**, Pavlidou, V., Christidis, K., Chatzoglidou, S., & Eleftherakis, G. (2024). Assessing the Initial Outcomes of a Blended Learning Course for Teachers Facilitating Astronomy Activities for Young Children. *Education Sciences*, 14(6), 606. <https://doi.org/10.3390/educsci14060606>

Charitaki, G., **Andreou, G.**, Alevriadou, A. & Soulis, S. G. (2023). A nonlinear state space model predicting dropout: the case of special education students in the Hellenic Open University. *Education and Information Technologies*, 1-18. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-12057-0>

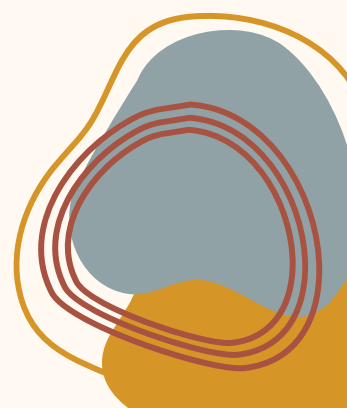
Dorouka, P., & **Kalogiannakis, M.** (2023). Teaching nanotechnology concepts in early-primary education: an experimental study using digital games. *International Journal of Science Education*, 46(13), 1311-1338. <https://doi.org/10.1080/09500693.2023.2286299>

Dorouka, P., **Kalogiannakis, M.**, & Blonder, R. (2024). Tablets and Apps for Promoting Nanoliteracy in Early Childhood Education: Results from an Experimental Study. *Journal of Science Education and Technology*, 33(4), 1-18. <https://doi.org/10.1007/s10956-024-10132-w>

Uğraş, M., Zengin, E., Papadakis, St., & **Kalogiannakis, M.** (2023). Early Childhood Learning Losses during COVID-19: Systematic Review. *Sustainability*, 15(7), 6199. <https://doi.org/10.3390/su15076199>

Vaiopoulou, J. Ntziachristou, A., Antonopoulou, E., Papagiannopoulou, T., Stamovlasis, D., & **Kalogiannakis, M.** (2023). Teachers' perceptions of educational apps use: Psychometric properties of a new instrument (PEAU-t), validation, and measurement invariance. *Computers in Human Behavior Reports*, 12, 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.chbr.2023.100325>

Vaiopoulou, J., Papadakis, S., Sifaki, E., **Kalogiannakis, M.**, & Stamovlasis, D. (2023). Classification and evaluation of educational apps for early childhood: Security matters. *Education and Information Technologies*, 28, 2547-2578. <https://doi.org/10.1007/s10639-022-11289-w>





Λιναρδής, Α., Μαραβελάκης, Π. & Φραγκούλης, Γ. (2023). Μέθοδοι συλλογής δεδομένων με τη χρήση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου και μεθοδολογία έρευνας. Κάλλιπος.  
<http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-381>



## Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά

**Kalbeni, S., Vassilaki, E. & Gana, E.** (2024). Language education for migrant/refugee inmates inside two prisons in Greece: a nexus analysis research. *Language and Intercultural Communication*, 24(5), 412-428. <https://doi.org/10.1080/14708477.2024.2389821>

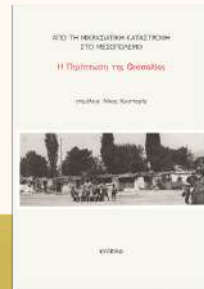
**Kostoulas, A.** (2024). Challenging normative influences in refugee and migrant language education: Reflections of a trainee teacher cohort. *Teaching and Teacher Education*, 139, 104454. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104454>

Stelma, J. & **Kostoulas, A.** (2024). Revisiting complex dynamic systems theory: Empowering language teachers and teaching. *TESOL Journal*, 15(3), e790. <https://doi.org/10.1002/tesj.790>





Gogonas, Nikos. (2023) (Ed.).  
*Heritage Language Education in  
Greece and Cyprus*. Cambridge  
Scholars Publishing.  
<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-3575-6/>



Χριστοφής, Νίκος (2024)  
(Επιμ.). *Από τη Μικρασιατική  
Καταστροφή στο  
Μεσοπόλεμο: Η Περίπτωση  
της Θεσσαλίας*. Αθήνα:  
Ενύπνιο, 2024



## Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά

**Anastasaki, E.** (2024). Writing the Self Anew. Existential Analysis and Self-Representation in Viktor Frankl, on "*estetica. studi e ricerche*" 1/2024,37-52. doi: 10.14648/114386

**Christofis, N.** & Saeed, S. (2024). Sino-Turkish Relations: Prospects and Challenges», *The Maghreb Review*, 49(3), 2024, 247-279.

**Gkaintartzi, A.** Vitsou, M. & Kostoulas, A. (2024). Designing a teacher education programme for English as a 'bridge' in Early Childhood Education under a multilingual and inclusive approach. *Journal of Education and Training* 11(1), 59-78. <http://dx.doi.org/10.5296/jet.v11i1.21645>

**Gkaintartzi, A.** & Triantou, G. (2023). Activating diversity: the use of dual language books for critical plurilingual education. *Journal of Applied Linguistics* 36, 30-56.  
<https://doi.org/10.26262/jal.v0i36.9917>

Papadopoulou, M., **Makri, K.**, Pagkourelia, E., Kombiadou, E., & Gaspari (2023). Early literacy going digital: Interweaving formal and informal literacy learning through digital media. *Journal of Early Childhood Literacy* (online first publication). <https://doi.org/10.1177/14687984231189988>, SAGE Publications.



Μιχαλοπούλου, Α. (2024). / Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών/ [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>

Tseliou, E., Demuth, C., Georgaca, E., & Gough, B. (2024). *The Routledge International Handbook of Innovative Qualitative Psychological Research*. Routledge.

Τσιλιμένη, Τ. & Βασιλούδη, Β. (Επιμ.) (2023). *Αλκη Ζέη. Ιστορία, Μνήμη και Αυτοβιογραφία*. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική.

Τσιλιμένη, Τ. & Κονταξή, Ε. (Επιμ.) (2023). *Εισαγωγή στην Παιδική & Εφηβική Λογοτεχνία της Ευρώπης. Μεταφράσεις & Διασκευές*. Ροπή.



## Δημοσιεύσεις σε Έγκριτα Περιοδικά

Lester, J. N., O'Reilly, M., Smoliak, O., Muntigl, P., & **Tseliou, E.** (2023). Soliciting children's views on other-perspectives in child mental health assessments. *Clinical Child Psychology and Psychiatry*, 28(2), 554-566. <https://doi.org/10.1177/13591045221092887>

Ong, B., **Tseliou, E.**, Strong, T., & Buus, N. (2023). Power and dialogue: A review of discursive research. *Family Process*, 62(4), 1391-1407. <https://doi.org/10.1111/famp.12881>

Smoliak, O., Al-Ali, K., LeCouteur, A., **Tseliou, E.**, Rice, C., LaMarre, A., Davies, A., Uguccioni, B., Stirling, L., Dechamplain, B., & Henshaw, S. (2023). The third shift: Addressing emotion work in couple therapy. *Family Process*, 62(3), 1006-1023. <https://doi.org/10.1111/famp.12906>

Smoliak, O., Rice, C., Rudder, D., **Tseliou, E.**, LaMarre, A., LeCouteur, A., Gaete, J., Davies, A., & Henshaw, S. (2024). Emotion regulation as affective neoliberal governmentality. *Family Process*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1111/famp.13064>



2025



ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

