

Newsletter τ. 3

(Ιούνιος 2023)

Επιτροπή Έκδοσης: Ε. Αναστασάκη (ΤΓΔΣ), Ρ. Κίτσιου, (ΤΓΔΣ), Α. Κορδάς (ΤΠΔΜΒ), Ε. Μπεαζίδου (ΠΤΕΑ), Ξ. Παπαπαναγιώτου (ΠΤΔΕ), Δ. Παπούδη, (ΠΤΕΑ), Ε. Ράγια (ΙΑΚΑ), Α. Σιάτρας (ΠΤΠΕ), Φ. Τεντολούρης, (ΠΤΠΕ), Σ. Τσερμεντσέλη (ΠΤΔΕ), Τ. Τσιλιμένη (ΠΤΠΕ) – Συντονίστρια της Επιτροπής



Αργοναυτών & Φιλελλήνων,
38221, Βόλος
Τηλ.: 2421-74579, email:
<http://deanhum.uth.gr>

Editorial

Άλλο ένα εξάμηνο έφτασε σχεδόν στο τέρμα του και στη ΣΑΚΕ οι δραστηριότητες ήταν πολλές και ποικίλες. Το Newsletter της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών φιλοδοξεί να σας δώσει μια σύντομη γεύση από όλα όσα καταφέραμε μαζί τους μήνες που μας πέρασαν. Η δημιουργία, το στήσιμο και η τελική έκδοσή του είναι μία δημιουργική διαδικασία που φέρνει κοντά και “δένει” όλους εμάς, τις δράσεις μας και την κοινότητά μας. Οι συνεργασίες όλων μας με εξωτερικούς συνεργάτες, επιστήμονες, ερευνητές όλων των βαθμίδων, ή ακόμα και με προπτυχιακούς φοιτητές, τους οποίους επιθυμούμε να εμπλέκουμε δυναμικά στην εκπαιδευτική και κυρίως στην ερευνητική διαδικασία, σχηματίζουν ένα πολύχρωμο μωσαϊκό.

Είναι ακριβώς αυτή η συγκέντρωση του υλικού στην οποία γίνονται φανερές οι πολυσχιδείς εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες που κατέστησαν απαραίτητη τη δημιουργία του Newsletter της ΣΑΚΕ. Η συνολική αυτή οπτική μας δίνει την απαραίτητη απόσταση για να δούμε πώς συμβάλλουμε ο καθένας μας αλλά και όλοι μαζί στη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας του Πανεπιστημίου μας που ακολουθεί τις παγκόσμιες εξελίξεις και συμβάλλει σε αυτές προσφέροντας προτάσεις. Στο τεύχος μας αυτό – μόλις το τρίτο– θα δείτε νέες εκδόσεις των μελών της ακαδημαϊκής μας κοινότητας, ερευνητικές συνεργασίες με ερευνητικά Ιδρύματα όπως το Northeastern University και το University of York, διεθνείς συνεργασίες σε ερευνητικό πλαίσιο αλλά και σε επίπεδο μαθημάτων με Τμήματα ξένων Πανεπιστημίων από Ισπανία, Νορβηγία, Ολλανδία και Πορτογαλία, συνέδρια του Πανεπιστημίου μας, ημερίδες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, κ.α.

Με την ελπίδα ότι η έκδοση του Newsletter της ΣΑΚΕ, εικόνα της Σχολής μας προς την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα αλλά και μέσο διάδοσης και ενημέρωσης για τις δραστηριότητες των μελών της, θα λειτουργήσει ως επιπλέον κίνητρο για ακόμη περισσότερες συνεργασίες και δράσεις, σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι!

Στέλλα Τσερμεντσέλη (ΠΤΔΕ) & Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου (ΠΤΔΕ)

Περιεχόμενα

- 1 Editorial
- 2 Απερχόμενος Κοσμήτορας ΣΑΚΕ
- 3 Νέα μέλη ΔΕΠ
- 4 Εκδόσεις μελών ΔΕΠ
- 5 Ερευνητικά προγράμματα
- 6 Ερευνητικές συνεργασίες
- 7 Συνέδρια και ημερίδες
- 8 Δράσεις φοιτητών
- 9 Διάφορα
- 10 Επικείμενες δράσεις

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας στο email:

sake_news@uth.gr

➤ **Απερχόμενος Κοσμήτορας ΣΑΚΕ**

Τάκης Πολίτης

Ο Τάκης Πολίτης διετέλεσε Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΣΑΚΕ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σε μία χρονική περίοδο ιδιαίτερα κρίσιμη για την ανώτατη εκπαίδευση στη χώρα μας. Από την ανάληψη της θητείας του συμμετείχε με ιδιαίτερα ενεργό και αποτελεσματικό τρόπο στα όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου, σε μία προσπάθεια, συνεχούς ανάδειξης του ουσιαστικού ρόλου που διαδραματίζει η ΣΑΚΕ τόσο στα ακαδημαϊκά όσο και στα διοικητικά θέματα του ιδρύματος.



Χάρη στην αρμονική συνεργασία του με τους και τις Προέδρους όλων των Τμημάτων της Σχολής, συνεργασία που στηρίχτηκε στο σεβασμό της ακαδημαϊκής ελευθερίας, κατάφερε να λειτουργήσει η Σχολή εντός ενός συγκεκριμένου πλαισίου αρχών, έχοντας ως κύριο μέλημά του αφενός τη μέγιστη δυνατή συνοχή της, αφετέρου την επίλυση όλων των προβλημάτων που αντιμετώπιζε κάθε ένα από τα Τμήματα που την απαρτίζουν. Προς το σκοπό αυτό ανέλαβε σημαντικές πρωτοβουλίες δράσης με κύριους άξονες την πολύπλευρη υποστήριξη του ανθρώπινου δυναμικού της Σχολής, την αντιμετώπιση λειτουργικών προβλημάτων, την προβολή της ΣΑΚΕ, την προάσπιση της συνταγματικά κατοχυρωμένης αυτοδιοίκησης των ΑΕΙ.

Παρότι η συντήρηση των κτηριακών υποδομών και των εγκαταστάσεων της Σχολής ήταν και παραμένει ιδιαίτερα προβληματική, κατέβαλε συνεχείς προσπάθειες για τη συντήρηση των υποδομών και τον ευπρεπισμό των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Η αναβάθμιση και ο εκσυγχρονισμός των παρεχόμενων προς τα μέλη της Σχολής διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών αποτέλεσε μία από τις προτεραιότητες της Κοσμητείας.

Με τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων, εκθέσεων, διαλέξεων με θέματα τόσο κοινωνικού όσο και πολιτιστικού ενδιαφέροντος συνέβαλε καθοριστικά στην εξωστρέφεια της Σχολής και στη σύνδεσή της με την κοινωνία του Βόλου.

Παραμένοντας προσηλωμένος ο Τάκης Πολίτης στις αρχές του δημόσιου χαρακτήρα του Πανεπιστημίου και έχοντας τη βαθιά πεποίθηση ότι ένα μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας οφείλει να έχει δημόσια παρουσία και να συμμετέχει ενεργά στον κοινωνικό στίβο υπήρξε ένας Κοσμήτορας που με τη γενικότερη παρουσία και δράση του έδειξε ότι η εκπαίδευση αποτελεί μια έντονα πολιτική δέσμευση, καθώς και ότι μπορεί και πρέπει να παίζει καθοριστικό ρόλο στην κατεύθυνση της κοινωνικής αλλαγής.

➤ **Νέο μέλος ΔΕΠ**



Μαρία Πατέρα, Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ)

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της Μαρίας Πατέρα επικεντρώνονται στην κοινωνική, θρησκευτική και πολιτισμική ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, με έμφαση στην ιστορία των συναισθημάτων. Στις δημοσιεύσεις της έχει ασχοληθεί με ποικίλα θέματα όπως, δοξασίες και δεισιδαιμονίες, φόβος και φόβητρα, μαντική, ενδυμασία, τελετουργίες.

➤ Εκδόσεις μελών ΔΕΠ

- ✓ **Αντώνης Σμυρναίος, *Ιστορούμεν δι' εμπιστοσύνης: Η εμπιστοσύνη ως ιστοριογραφική μεταβλητή, εκδόσεις, Αρμός.***



Αποτελεί ένα φιλοσοφικό και ποιητικό δοκίμιο πάνω στις πλούσιες δυνατότητες της άκρως ευαίσθητης και αμφίσημης περιπέτειας που συγκροτεί την ιστοριογραφία. Εστιάζει πάνω στην έννοια και την πράξη της εμπιστοσύνης, η οποία, αν και είναι γνωστό ότι συνείχε ανέκαθεν κάθε ανθρώπινο εγχείρημα, σήμερα πλέον αγγίζει αλλά και μελετάται σε όλα τα πεδία της επιστημονικής έρευνας. Το βιβλίο επιχειρεί να καθιδρύσει την καθοριστική συμβολή της εμπιστοσύνης σε κάθε ιστορική/ιστοριογραφική προσέγγιση.

- ✓ **Maria Patera, Stavros Perentidis & Jenny Wallensten (επιμ.), *La Peur chez les Grecs. Usages et representations de l'Antiquité à l'ère chrétienne, Presses Universitaires de Rennes.***



Ο τόμος εξετάζει το συναίσθημα του φόβου, αντικείμενο που εντάσσεται στο πρόσφατο ερευνητικό πεδίο της ιστορίας των συναισθημάτων. Οι συμβολές των ερευνητών που έχουν συγκεντρωθεί στον τόμο αυτό προσφέρουν μία διαχρονική και διεπιστημονική προσέγγιση με άξονα τους τρόπους έκφρασης του φόβου, την αναπαράσταση και τις χρήσεις του από την αρχαιότητα έως και τη χριστιανική περίοδο.

Ιστοσελίδα: <https://pur-editions.fr/product/9379/la-peur-chez-les-grecs>

- ✓ **Αλέξανδρος Μαζαράκης-Αινιάν, Αλεξάνδρα Αλεξανδρίου (επιμ.), *Ανασκαφές Αρχαίας Κύθνου I: Κεραμική και ειδώλια από το βόρειο ιερό του Μεσαίου Πλατώματος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας***



Η συλλογική αυτή μονογραφία εγκαινιάζει τη σειρά τελικών δημοσιεύσεων της ανασκαφής του Τομέα Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στην αρχαία πόλη της Κύθνου. Πραγματεύεται την κεραμική και τα κοροπλαστικά αναθήματα που προήλθαν από την ανασκαφή του ιερού του Απόλλωνα και της Άρτεμης κατά τα έτη 2002-2006, και συγκεκριμένα από το «άδυτο» του ναού, τον αποθέτη και το ευρύτερο τέμενος, και χρονολογούνται από τον 7ο έως και τον 1ο αιώνα π.Χ.

➤ Ερευνητικά προγράμματα

- ✓ Το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα PRAC3 **“Digital Practicum 3.0: Exploring Augmented Reality, Remote Classrooms, and Virtual Learning to Enrich and Expand Preservice Teacher Education Preparation”** στο πλαίσιο Erasmus+ KA2- Cooperation for innovation and the exchange of good practices , με Επιστημονική Υπεύθυνη την Καθηγήτρια του ΠΤΔΕ Σταυρούλα Καλδή, ολοκλήρωσε τις εργασίες του. Το ΠΤΔΕ φιλοξένησε την τελευταία διεθνή συνάντηση του προγράμματος στις 11-12 Μαΐου στον Βόλο. Όλοι και όλες, οι εταίροι (από Ισπανία, Νορβηγία, Ολλανδία και Πορτογαλία) δεσμεύτηκαν στη συνέχιση του κοινού οράματος για τη βελτίωση της σχολικής πρακτικής άσκησης με την ενσωμάτωση μικτής μάθησης (με προηγμένα ψηφιακά εργαλεία) σε φοιτήτριες και φοιτητές εκπαιδευτικούς.



➤ Ερευνητικές συνεργασίες

- ✓ Ο τομέας Αρχαιολογίας του ΙΑΚΑ φιλοξένησε, μεταξύ 8-12 Μαΐου στο συνεδριακό κέντρο της Μονής Πάου, το πρώτο ερευνητικό εργαστήριο του προγράμματος **Princeton Ioannina Thessaly Occasional Seminars (P.I.TH.O.S.)** – ένα πρόγραμμα διεθνούς συνεργασίας μεταξύ διδακτορικών φοιτητών αρχαιολογίας και ιστορίας της Τέχνης των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας, Ιωαννίνων και Princeton. Εννέα διδακτορικοί φοιτητές παρουσίασαν μια πτυχή των εν εξελίξει διδακτορικών διατριβών τους παρουσία των επιβλεπόντων καθηγητών τους, Nathan Arrington (Princeton), Ανδρέα Βλαχόπουλου (Ιωάννινα), Γιάννη Λώλου και Αλέξανδρου Μαζαράκη – Αινιάν (Π.Θ.). Το πρόγραμμα περιέλαβε σεμινάρια και περιήγηση σε αρχαιολογικούς χώρους της Μαγνησίας και της Λάρισας.

- ✓ Νέο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο **«Αξιολόγηση των Συναισθηματικών & Συμπεριφορικών Δυσκολιών των Ελλήνων Μαθητών για την Εφαρμογή Προγραμμάτων Πρόληψης σε Επίπεδο-Τάξης»**, με χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Ωνάση. Το έργο υλοποιείται από το Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής σε συνεργασία με το School of Applied Psychology/School Psychology Division, Northeastern University, Boston, USA. Στο ερευνητικό έργο συμμετέχουν η κα Ελένη Διδασκάλου, (Επιστημονική Υπεύθυνη), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΤΕΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, η κα Χριστίνα Ρούση-Βέργου (Αναπληρώτρια Επιστημονική Υπεύθυνη), Επίκουρη Καθηγήτρια, ΠΤΕΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, καθώς και ο Robert Volpe, Professor, Chair, School of Applied Psychology/School Psychology Division, Northeastern University, Boston, USA, και η Amy Briesch, Professor, School of Applied Psychology/School Psychology Division, Northeastern University, Boston, USA.

- ✓ Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος **“ComPra”** τον Μάρτιο 2023 έλαβε χώρα ταξίδι με φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας όπου συναντήθηκαν με φοιτητές/τριες από άλλα πανεπιστήμια για μια εβδομάδα διαζώσης εκπαίδευσης στη θεματική των εκπαιδευτικών κοινών.



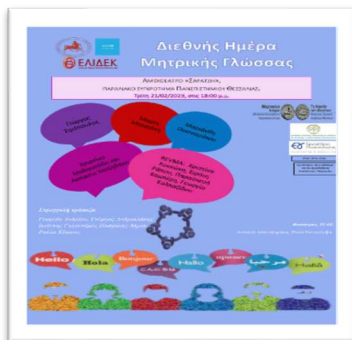
- ✓ Σε συνεργασία ανάμεσα στο Humanities Research Centre του University of York (Dr Kyveli Lignou-Tsamantani) και το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ.) του ΤΓΔΣ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Έλενα Αναστασάκη) έλαβαν χώρα σειρά διαδικτυακών πειραματικών συναντήσεων **Blackout Poetry** με θεματική «**Between Image and Text**».



- ✓ Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματός της κ. Έλενας Αναστασάκη «**La littérature en pleurs : Larmes limpides, pensées opaques**» στο Collège International de Philosophie, πραγματοποιήθηκε σειρά ομιλιών με τίτλο «**La phénoménologie des larmes**». Η παρακολούθηση των ομιλιών ήταν ανοιχτή σε όλους/όλες διαδικτυακά.



➤ Συνέδρια και ημερίδες



- ✓ Την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2023 στο αμφιθέατρο Σαράτση του Παραλιακού Συγκροτήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στον Βόλο, συνδιοργανώθηκε η ημερίδα με τίτλο «**Διεθνής ημέρα μητρικής**

γλώσσας» από τρία Εργαστήρια του ΠΘ: α) Εργαστήριο Γλωσσολογίας του ΤΓΔΣ (Διευθ.: Ι. Γαλαντόμος), β) Εργαστήριο Δίγλωσσης Εκπαίδευσης του ΠΤΕΑ (Διευθ.: Γ. Ανδρέου), γ) Εργαστήριο ΜΔΔ Ελληνικής Γλώσσας και Πολυγλωσσίας του ΠΤΔΕ (Διευθ.: Γ. Ανδρουλάκης), σε συνεργασία με το Παγκόσμιο Σωματείο Αποδήμων Μαγνητών, «Το Κοινόν των Μαγνητών», και τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας. Εισηγήσεις παρουσίασαν καθηγητές και καθηγήτριες ελληνικών πανεπιστημίων, εκπαιδευτικοί, φοιτήτριες και εκπρόσωποι φορέων, όπως η UNICEF και ΑΜΚΕ REVMA.



- ✓ Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ενημέρωσης για τον Αυτισμό (World Autism Awareness Day, Κυριακή 2 Απριλίου 2023) και της Παγκόσμιας Εβδομάδας Αποδοχής για τον Αυτισμό (World Autism Acceptance Week, 27 Μαρτίου- 2 Απριλίου 2023), το Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σε συνεργασία με την ΕΛΕΠΑΠ Βόλου, το Σύλλογο Γονέων Κηδεμόνων και Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Ν. Λάρισας και το Σύλλογο Γονέων και Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Μαγνησίας, πραγματοποίησε την Τρίτη 28 Μαρτίου 2023, ημερίδα με τίτλο «**Αυτισμός: από την πρόωπη παρέμβαση στην ενήλικη ζωή**», στο Αμφιθέατρο Σαράτση. Λόγω μεγάλης προσέλευσης κατά τη διεξαγωγή της ημερίδας, η ημερίδα πραγματοποιήθηκε εκ νέου την Τρίτη 4 Απριλίου 2023.

- ✓ Το χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση Πρόγραμμα **SMOOTH** (HORIZON 2020) στις 26 - 28 Μαΐου διοργάνωσε διεθνές συνέδριο για τη βασισμένη στα κοινά εκπαίδευση, με σκοπό την αντιστροφή των ανισοτήτων και την αναμόρφωση της εκπαίδευσης, και γενικότερα την κοινωνική αλλαγή, σε μια βάση ισότητας, συμμετοχής, αλληλεπίδρασης, φροντίδας και ελευθερίας.



- ✓ Το εργαστήριο Κοινωνιολογίας Εκπαίδευσης του Π.Τ.Π.Ε. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (<https://socedu.ece.uth.gr/>), στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος «**Εκπαιδευτικοί χώροι των κοινών. Διασχίζοντας περιφράξεις και αντιστρέφοντας ανισότητες-SMOOTH**» (H2020 <https://smooth-ecs.eu>) πραγματοποίησε ένα τριήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο Θεωρίας και Ανάλυσης Λόγου, από 28 έως 30/04/2023 στην Αίθουσα του Μύλου του Νερού, του Δήμου Έδεσσας.



➤ Φοιτητικές Δράσεις



✓ Death Café 2023

Με αφορμή τη διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος «Ανθρωπολογία του Θανάτου» (από την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΙΑΚΑ Πηνελόπη Παπαηλία), μια ομάδα προπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών οργάνωσαν στις 15 Φεβρουαρίου 2023, το δεύτερο Death Café.

Τα Death Café αποτελούν έναν πρόσφατο διεθνή θεσμό (Βρετανία και ΗΠΑ). Σε ένα ζεστό περιβάλλον, οι συμμετέχουσες και συμμετέχοντες –πίνοντας καφέ ή τσάι– μιλούν για τον θάνατο, το πένθος, την απώλεια: θέματα ταμπού που συνήθως δεν συζητούνται στον δημόσιο χώρο, ή μόνο σπάνια μεταξύ φίλων, αφήνοντας τη

διαχείρισή τους στη δικαιοδοσία των ειδικών (της ιατρικής, της θρησκείας, της ψυχολογίας).

Το Καφέ του Θανάτου του ΙΑΚΑ είναι «πειραγμένα» σε σχέση με τα καθιερωμένα του είδους, καθώς ο θάνατος προσεγγίζεται ανθρωπολογικά, ως κοινωνική σχέση, πολιτικό διακύβευμα και πολιτισμική σημασία. Μέσα από το μοίρασμα των ερευνών τους, οι φοιτήτριες και φοιτητές προ(σ)κάλεσαν το κοινό του *Death Café* να προβληματιστεί αναφορικά με τα όρια μεταξύ ζωής και θανάτου, την πολύπλευρη σχέση μεταξύ ζωντανών και νεκρών σωμάτων, όπως και τις δικές τους αντιλήψεις, ευθύνες, επιθυμίες, εμπειρίες γύρω από τα ηθικά και πολιτικά διλήμματα που έθιξε η συζήτηση.

Το Death Cafe 2023 έγινε με υποστήριξη του Experimental Humanities Collaborative Network (EHCN).

✓ **Machinal**

Η θεατρική ομάδα «3ος όροφος» του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, συμμετείχε στην 17^η Διεθνή Πανεπιστημιάδα φοιτητικού θεάτρου, που διοργάνωσε το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών με το έργο 'Machinal' της Sophie Tredwell, σε μετάφραση του Αργύρη Ξάφη και διασκευή της ομάδας, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Καραζάνου. Η παράσταση ανέβηκε στις 7/5/2023 και εντυπωσίασε το κοινό. Η Μαρία Καραζάνου είναι σκηνοθέτης και θεατροπαιδαγωγός, υπεύθυνη της θεατρικής ομάδας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας «3ος όροφος» από το 2017 και υποψήφια διδακτορίσσα του ΠΤΠΕ όπου ερευνά τους τρόπους με τους οποίους το θέατρο στις φυλακές νέων μπορεί να οδηγήσει σε μετασχηματισμούς στην εκπαιδευτική και κοινωνική ταυτότητα των συμμετεχόντων.



Η θεατρική ομάδα '3ος όροφος' υπό την καθοδήγηση της έχει παρουσιάσει τα τελευταία χρόνια πάνω από 12 θεατρικές και κινηματογραφικές παραγωγές. Χαρακτηριστικό της ομάδας είναι ο ιδιαίτερα μεγάλος αριθμός μελών, πρόσφατα πάνω από 80 φοιτητές/τριες, καθώς και ο πολυσυλλεκτικός και διαθεματικός τρόπος δουλειάς και δράσης της, που επιτρέπει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να γνωρίσουν και να πειραματιστούν με όλα τα στάδια δημιουργίας μιας παράστασης. Έτσι στο πλαίσιο της θεατρικής ομάδας λειτουργούν παράλληλα: η συγγραφική ομάδα που είναι υπεύθυνη για τη διασκευή και τη διαμόρφωση του έργου, η κινηματογραφική ομάδα που εμφανίστηκε κατά τη διάρκεια της καραντίνας και πια έχει αυτονομηθεί και αποτελεί μία από τις καινούργιες ομάδες δράσης του ΠΘ, η σκηνογραφική και ενδυματολογική ομάδα, όπως και οι ομάδες μακιγιάζ, παραγωγής και επικοινωνίας.

Η παράσταση 'Machinal' παίχτηκε στο Βόλο στις 25, 26, 30, 31/5 και 1,2,6 το θέατρο της παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας.

Δείγμα από τη δουλειά της ομάδας μπορεί κανείς να δει στο κανάλι στο Youtube: <https://www.youtube.com/@user-wo4ii4yv8b>

✓ **Διαδρομές στο φως και στο σκοτάδι**

Φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με τη θεατρική ομάδα «Σύνορα» συμμετείχαν με την παράσταση «Διαδρομές στο φως και στο σκοτάδι» στο 10ο Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ Νέων MAD MIX 2023, που διοργανώθηκε στο Schwäbisch Hall της Γερμανίας (10-14/4/23).

Λίγα λόγια για το έργο: Πρόκειται για συλλογική καλλιτεχνική δημιουργία που προέκυψε μέσα από εκτενείς αυτοσχεδιασμούς, ενεργούς πειραματισμούς και συζητήσεις αναφορικά με θέματα που απασχολούν την ομάδα: Πόσο σημαντικές είναι κάποιες διαδρομές στη ζωή μας; Σχέσεις, στιγμές και αλλαγές που ζήσαμε, άνθρωποι, εμπόδια και απρόοπτα που συναντήσαμε και μας έκαναν να σκεφτούμε, να αναθεωρήσουμε, να χαρούμε, να πονέσουμε. Άλλοτε στο φως, άλλοτε στο σκοτάδι.



Η παράσταση ανέβηκε και στο Κέντρο Πολιτισμού και Τεχνών «Θεατρίνη» στον Βόλο (5/5/23).

Σκηνοθεσία: Μάρθα Κατσαρίδου, Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ & Koldo Vio, σκηνοθέτης-θεατροπαιδαγωγός.

Στις δύο παραστάσεις έπαιξαν συνολικά οι: Ελπίδα Βέλου, Γαλάτεια Γκίνου, Θανάσης Κανιάκας, Χρυσάνθη Κωνσταντοπούλου, Μαριάννα Λυμπέρη, Κλάρα Μέκα, Ηλιάνα Μέρμηγκα-Ζαρκάδα, Ελισάβετ Παπαδοπούλου, Μαρία Παπαγιώτα, Μαρία-Άννα Πλακιώτη, Ελένη-Ραφαέλα Τσιουβάκα, Σπύρος Φιλίππου-Φιλίππης.

➤ **Λοιπές Δράσεις**

✓ **Εκδήλωση του Εργαστηρίου Αναπτυξιακής και Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ**

Στις 13/1/2023 πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο Σαράτση του Παν/μίου Θεσσαλίας, εκδήλωση του Εργαστηρίου Αναπτυξιακής και Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ. με καλεσμένο τον Νίκο Σιδέρη. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε το νέο βιβλίο του συγγραφέα: «Πως το παιδί μαθαίνει να ζητά λαμβάνοντας υπόψη και τον άλλον» από τις Εκδόσεις «Αρμός» και ακολούθησε συζήτηση σχετικά με ζητήματα ανατροφής του παιδιού.

✓ **Εκδηλώσεις του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικής Νευροεπιστήμης και Αναπτυξιακών Διαταραχών του ΠΤΕΑ**

Ο Καθ. Φίλιππος Βλάχος, στο πλαίσιο της Διεθνούς Εβδομάδας Ευαισθητοποίησης για τον Εγκέφαλο 2023, διοργάνωσε δύο εκδηλώσεις στο Βόλο, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εταιρείας για τις Νευροεπιστήμες, με σκοπό να παρουσιάσει επιστημονικά ευρήματα των τελευταίων ετών σχετικά με τη λειτουργία του εγκεφάλου. Η πρώτη εκδήλωση αφορούσε δράση με τίτλο «Είμαστε ο εγκέφαλός μας!», η οποία πραγματοποιήθηκε στο 8^ο ΓΕΛ Βόλου σε συνεργασία με το Σύλλογο Διδασκόντων και το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του ΓΕΛ, την Πέμπτη 16/3/2023. Η δεύτερη εκδήλωση αφορούσε ημερίδα με τίτλο «Γνωρίζουμε τον Εγκέφαλο μας;» και διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Π.Μ.Σ. "Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή" στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, την Παρασκευή 17/3/2023. Την ημερίδα παρακολούθησε πλήθος φοιτητών/τριών, μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας και της τοπικής κοινωνίας.



✓ **Φωταγώγηση κτιρίου Παπαστράτος**

Μια συμβολική κίνηση, σε παγκόσμιο επίπεδο, για την ευρύτερη κατανόηση του αυτισμού και την αποδοχή των αυτιστικών ατόμων, αποτελεί ο φωτισμός των κτιρίων με μπλε χρώμα. Στο πλαίσιο αυτό το Κτίριο Παπαστράτου φωταγωγήθηκε με μπλε χρώμα την Κυριακή 2 Απριλίου 2023.

✓ **Έκθεση φωτογραφίας «Στη Γη του Απολλώνιου Φωτός»**

Με παλαιές στερεοσκοπικές και πανοραμικές φωτογραφίες αρχαιολογικών χώρων της Ελλάδος στις αρχές του περασμένου αιώνα, η Έκθεση ήταν διαθέσιμη στο κοινό στο Κέντρο Τέχνης Τζόρτζιο Ντε Κίρικο από τις 15 Φεβρουαρίου ως τις 10 Μαρτίου 2023. Η έκθεση περιέλαβε αδημοσίευτες φωτογραφίες που ελήφθησαν, σύμφωνα με τα διαθέσιμα τεκμήρια, το 1907 από τον Jean Hatzfeld (1886-1947), Γάλλο ελληνιστή και αρχαιολόγο, και συμπληρώθηκε από αδημοσίευτες φωτογραφίες του γνωστού Βολιώτη φωτογράφου Κώστα Ζημέρη (1886-1980), από τους χώρους της Ακρόπολης, του Βόλου-Γορίτσας και των Μετεώρων. Η Έκθεση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Κοινού των Μαγνητών, του Παγκόσμιου Σωματείου Αποδήμων Μάγνητων, σε συνδιοργάνωση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας (ΕΦΑ Μαγνησίας), το ΙΑΚΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τη Διεύθυνση Πολιτισμού του ΔΟΕΠΑΠ-ΔΗΠΕΘΕ Δήμου Βόλου, και υποστηρίχθηκε από τον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο Βόλου και τον Σύλλογο Αποφοίτων Ελληνογαλλικής Σχολής Βόλου.





✓ **Ομιλία του Ομότιμου Καθηγητή Συγκριτικής Γραμματολογίας του Hebrew University of Jerusalem, David Fishelov**

Η ομιλία με θέμα: «*The Success of Six-Word Stories*» διοργανώθηκε στο Αμφιθέατρο Σαράτση την Τετάρτη 03/05/2023 στο πλαίσιο των επιστημονικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ.) του ΤΓΔΣ και ήταν ανοιχτή στο κοινό.

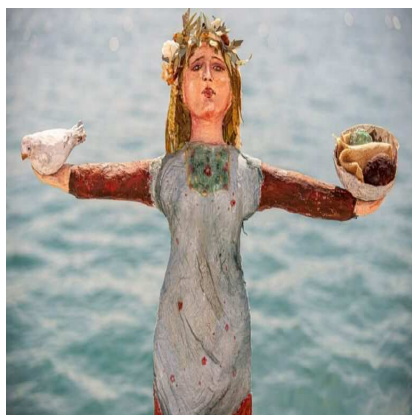
Αφίσα: Νιόβη Τσιούπη

✓ **Το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας για το 2022**

Στις 5 Απριλίου 2023, στο Αμφιθέατρο Σαράτση, ο Τομέας Αρχαιολογίας του Τμήματος ΙΑΚΑ παρουσίασε τις αρχαιολογικές ανασκαφές και λοιπές ερευνητικές δραστηριότητες των μελών του κατά το 2022.

✓ **Εκδήλωση προς τιμήν του Reinder Reinders**

Εκδήλωση προς τιμήν του Reinder Reinders συνδιοργάνωσε ο Τομέας Αρχαιολογίας του ΙΑΚΑ σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας και το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2023. Στην εκδήλωση, που τελέστηκε στις 17 Μαΐου στο αμφιθέατρο Σαράτση, συνάδελφοι και συνεργάτες μίλησαν για τον Reinder Reinders, καθηγητή αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Groningen (Ολλανδία). Για περισσότερα από σαράντα χρόνια ο Reinders δραστηριοποιείται στην περιοχή του Αλμυρού, συλλέγοντας στοιχεία για τη διαχρονική κατοίκηση από τα προϊστορικά μέχρι και τα οθωμανικά χρόνια και πραγματοποιώντας ανασκαφικές έρευνες στην ελληνιστική πόλη της Άλου.



✓ **Ένα Οικοσύστημα Από....Σκουπίδια**

Η Περιβαλλοντική ομάδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ο Σύλλογος Πολίτες Μαγνησίας για την υγεία και το περιβάλλον και η Καλλιτεχνική ομάδα της Επιτροπής Αγώνα Πολιτών Βόλου κατά της καύσης σκουπιδιών διοργάνωσαν έκθεση Upcycling, την Τετάρτη 24 Μάη στον Θόλο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Στόχος της έκθεσης ήταν να ευαισθητοποιήσει σχετικά με το πρόβλημα των απορριμμάτων, να ενημερώσει σχετικά με έναν τρόπο μείωσής τους, αυτόν της δημιουργικής ανακύκλωσης (upcycling) και να ανοίξει έναν διάλογο που αφορά τη θέση, στάση και συμπεριφορά του καθένα μας απέναντι στο περιβάλλον.

✓ **Εκδήλωση της Ο.Π.Ι.ΒΟ. με θέμα «Μαγνησιώτες στα ναζιστικά στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας: μια άγνωστη ιστορία»**

Στην εκδήλωση αυτή η Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Βόλου (ΟΠΙΒΟ) παρουσίασε πρωτότυπο υλικό που αφορά την Ιστορία των Ελλήνων που εκτοπίστηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας κατά τη διάρκεια του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Η παρουσίαση δομήθηκε γύρω από τις προφορικές μαρτυρίες έξι πρώην ομήρων με καταγωγή από τη Μαγνησία και συμπεριέλαβε φωτογραφικό και αρχειακό υλικό από τα προσωπικά αρχεία των μαρτύρων, το μητρώο του Εθνικού Συνδέσμου Ομήρων Βόλου Στρατοπέδων Γερμανίας και από σχετικές συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους.



✓ Εκδήλωση για την κανονικοποίηση του ακροδεξιού λόγου

Διοργανώθηκε από το ΤΓΔΣ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Ανάλυση Λόγου» (Διδάσκουσα: Ρ. Κίτσιου) και πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 11 Μαρτίου 2023 στο αμφιθέατρο Σαράτση. Στο πλαίσιο της ημερίδας έγινε προβολή του ντοκιμαντέρ «Σε μια στιγμή κινδύνου» και παρουσίαση του συλλογικού τόμου «Η Κανονικοποίηση του Ακροδεξιού Λόγου στην Ελλάδα - Φύλο, ΜΜΕ, Ένοπλες Δυνάμεις, Εκκλησία» (Επιμ. Ρ. Βασιλάκη - Γ. Σουβλής).

➤ *Επικείμενες Δράσεις*



✓ 5ο Θερινό Εργαστήρι Πηλίου 5ο Pelion Summer Lab for Cultural Theory and Experimental Humanities

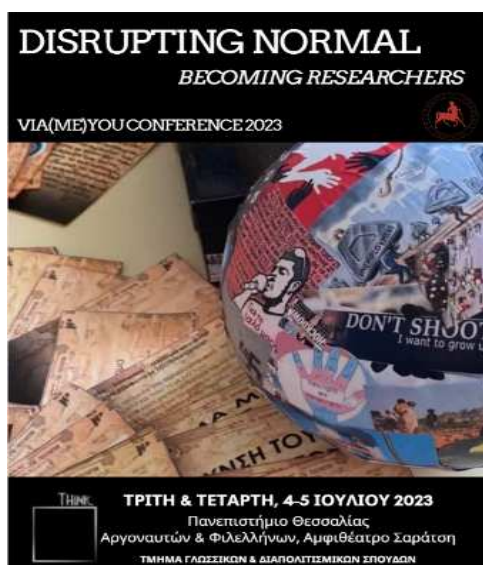
28/06/2023 - 08/07/2023

Θα συζητηθούν πειράματα διαχείρισης πόρων ως κοινών (commons) και αμοιβαιότητας που ανάγονται σε φεμινιστικές, αντιαποικιακές, ιθαγενείς και μαύρες γενεαλογίες σκέψης και πρακτικής, σε συνομιλία με τοπικούς αγώνες φυσικών πόρων.

Καλλιτέχνες, ακτιβιστές, πολιτιστικές ομάδες και ακαδημαϊκοί που έχουν επιβραβωθεί μέχρι στιγμής τη συμμετοχή τους: Vivien Sansour (Bard), Olga Cielemecka (Eastern Finland), Gene Ray (Geneva University of Art and Design), Tom Western (University College London), Τζένη Μαρκέτου (New School), Ισμήνη Γάτου (Αιγαί), Anthrobombing (Θεσσαλία), Cine-Doc Βόλος, Ελεύθερα Νερά Συνέλευση Σταγιατών, Πηνελόπη Παπαηλία (Θεσσαλία), Γιώργος Μάντζιος (Τορόντο).

<https://www.facebook.com/PelionSummerLab/>

<https://www.instagram.com/pelionsummerlab/>



✓ Συνέδριο Disrupting Normal/ Becoming Researchers 4-5 Ιουλίου 2023

Συνέδριο ολοκλήρωσης του έργου «ΔΙΑ(ΜΕ)ΣΟΥ: Χωρικά ρεπερτόρια γλωσσικής και πολιτισμικής διαμεσολάβησης σε διαδικασίες ασύλου και κοινωνικής ένταξης» (Δομή Αριστείας, Καινοτομίας και Έρευνας, ΕΛΚΕ, Επ. Υπεύθ.: Ρ. Κίτσιου, ΤΓΔΣ, ΠΘ), 4-5 Ιουλίου 2023, αμφιθέατρο Σαράτση, Θόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.