

Newsletter τ. 2 (Δεκέμβριος 2022)

Επιτροπή Έκδοσης: Ε. Αναστασάκη (ΤΓΔΣ), Ρ. Κίτσιου, (ΤΓΔΣ), Ε. Μπεαζίδου (ΠΤΕΑ), Ξ. Παπαπαναγιώτου (ΠΤΔΕ), Δ. Παπούδη, (ΠΤΕΑ), Ε. Ράγια (ΙΑΚΑ), Α. Σιάτρας (ΠΤΠΕ), Φ. Τεντολούρης, (ΠΤΠΕ), Σ. Τσερμεντσέλη (ΠΤΔΕ), Τ. Τσιλιμένη (ΠΤΠΕ) – Συντονίστρια της Επιτροπής



Αργοναυτών & Φιλελλήνων, 38221, Βόλος
Τηλ.: 2421-74579, email: <http://deanhum.uth.gr>

Editorial

Άλλο ένα εξάμηνο έφτασε σχεδόν στο τέρμα του και στη ΣΑΚΕ έχουμε όλοι πλέον βρει τους προ-πανδημίας ρυθμούς μας. Οι δραστηριότητες πολλές και ποικίλες, και το Newsletter της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών φιλοδοξεί να σας δώσει μια σύντομη γεύση από όλα όσα καταφέραμε μαζί τους μήνες που μας πέρασαν. Η δημιουργία, το στήσιμο και η τελική έκδοσή του είναι μία δημιουργική διαδικασία που φέρνει κοντά και “δένει” όλους εμάς, τις δράσεις μας και την κοινότητά μας. Οι συνεργασίες όλων μας με εξωτερικούς συνεργάτες, επιστήμονες, ερευνητές όλων των βαθμίδων, ή ακόμα και με προπτυχιακούς φοιτητές, τους οποίους επιθυμούμε να εμπλέκουμε δυναμικά στην εκπαιδευτική και κυρίως στην ερευνητική διαδικασία, σχηματίζουν ένα πολύχρωμο μωσαϊκό.

Είναι ακριβώς αυτή η συγκέντρωση του υλικού στην οποία γίνονται φανερές οι πολυσχιδείς εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες που κατέστησαν απαραίτητη τη δημιουργία του Newsletter της ΣΑΚΕ. Η συνολική αυτή οπτική μας δίνει την απαραίτητη απόσταση για να δούμε πώς συμβάλουμε ο καθένας μας αλλά και όλοι μαζί στη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας του Πανεπιστημίου μας που ακολουθεί τις παγκόσμιες εξελίξεις και συμβάλλει σε αυτές προσφέροντας προτάσεις. Στο τεύχος μας αυτό – μόλις το δεύτερο – θα δείτε νέες εκδόσεις των μελών της ακαδημαϊκής μας κοινότητας πάνω σε θέματα εκπαίδευσης, πολιτικής και πολιτισμού, νέα διαπανεπιστημιακά μεταπτυχιακά και ερευνητικά προγράμματα για το φύλο, τη σχέση της τέχνης με τη ζωή και την επιστήμη, την εκπαίδευση, διεθνείς ερευνητικές συνεργασίες με ερευνητικά Ιδρύματα όπως η École Française d’Athènes, το CNRS, διεθνείς συνεργασίες σε ερευνητικό πλαίσιο αλλά και σε επίπεδο μαθημάτων με Τμήματα ξένων Πανεπιστημίων της Ολλανδίας, της Αγγλίας, της Γαλλίας, συνέδρια του Πανεπιστημίου μας με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή, ημερίδες, προβολές ταινιών, συζητήσεις, κ.α.

Με την ελπίδα ότι η έκδοση του Newsletter της ΣΑΚΕ, εικόνα της Σχολής μας προς την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα αλλά και μέσο διάδοσης και ενημέρωσης για τις δραστηριότητες των μελών της, θα λειτουργήσει ως επιπλέον κίνητρο για ακόμη περισσότερες συνεργασίες και δράσεις, σας ευχόμαστε καλές γιορτές!

Ελενα Αναστασάκη (ΤΓΔΣ) & Έφη Ράγια (ΙΑΚΑ)

Περιεχόμενα

- 2 Αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ
- 2 Νέα μέλη ΔΕΠ
- 3 Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ
- 4 Νέο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα
- 4 Νέα ερευνητικά προγράμματα
- 4 Ερευνητικές συνεργασίες
- 6 Συνέδρια και ημερίδες Τμημάτων
- 7 Αναγγελίες συνεδρίων
- 7 Ορκωμοσίες ΣΑΚΕ
- 7 Υποστήριξη διδακτορικών διατριβών
- 7 Διάφορα
- 9 Δράσεις φοιτητών

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας στο

email:

sake_news@uth.gr

➤ Αφυπηρέτησαντα μέλη ΔΕΠ



Ιουλία Νησιώτου-Μαντέλου. Απόφοιτος της *Ιατρικής Σχολής* του ΕΚΠΑ, ειδικεύτηκε στην Παιδιατρική και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Βιολογία – Γενετική του Ανθρώπου στο Πανεπιστήμιο *Claude Bernard*, στη Lyon της Γαλλίας. Έλαβε το διδακτορικό της από την *Ιατρική Σχολή* του ΕΚΠΑ με

θέμα «*Αιματολογική, Κλινική και Γενετική Ετερογένεια της β- Μεσογειακής Αναιμίας στο Νομό Μαγνησίας*». Υπηρέτησε στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής* του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας επί 20 χρόνια με γνωστικό αντικείμενο «*Επιδράσεις των γενετικών και περιγεννητικών παραγόντων στην ανάπτυξη του παιδιού*», και αφυπηρέτησε ως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια. Διετέλεσε Διευθύντρια του *Εργαστήριου Νευροψυχολογίας του Παιδιού* του ΠΤΕΑ από το 2019 μέχρι το 2022. Το ερευνητικό της έργο περιλαμβάνει καθοδήγηση και επίβλεψη πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών και διδακτορικών διατριβών, δημοσιεύσεις σε ξενόγλωσσα και ελληνικά περιοδικά, ανακοινώσεις σε συνέδρια, συγγραφή κεφαλαίων σε συλλογικούς τόμους. Η κλινική της εμπειρία περιλαμβάνει σαράντα χρόνια εξάσκησης της Παιδιατρικής, ως ιατρός του ΕΣΥ στο Νοσοκομείο Βόλου και ως ιδιώτης ιατρός. Είναι μέλος της Διοικούσας Επιτροπής και επιστημονικός συνεργάτης του Παραρτήματος ΕΛΕΠΑΠ Βόλου.

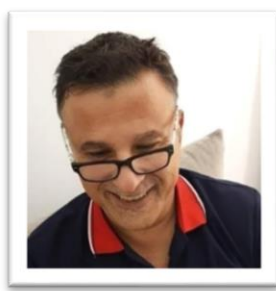


Χαρούλα Σταθοπούλου. Απόφοιτος του *Τμήματος Μαθηματικών* του ΕΚΠΑ, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών στο ίδιο Πανεπιστήμιο, καθώς και στην Κοινωνική Ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Στο *Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής*

Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του ίδιου Πανεπιστημίου επίσης εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στην περιοχή της *Διδακτικής των Μαθηματικών* και ειδικότερα στο πεδίο των *Εθνομθηματικών* που αποτέλεσε και το βασικό επιστημονικό της ενδιαφέρον. Έχει συμμετάσχει σε πολλά ερευνητικά προγράμματα: “*Common Spaces for Integration of Roma*” (2018-2022), “*Interaction matters: research on development of alter-native curricular experiences for young prisoners and prospective teachers*” (ΕΛΙΔΕΚ-2022-2024). Είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών στην Ελλάδα (ΕΝΕΔΙΜ, ΕΜΕ) και το εξωτερικό (ΜΕΣ, CIEAEM, ISGEM), και μέλος της επιτροπής του International Commission for the Study and Improvement of Mathematics Teaching (CIEAEM). Έχει προσκληθεί ως key note speaker σε διεθνή συνέδρια (ΕΜΕ 06 - Elementary Mathematics Education, Πορτογαλία 2006 & CIEAM 70, Αλγερία 2018). Έχει δημοσιεύσει πολλές εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

➤ Νέα μέλη ΔΕΠ

Γιώργιος Αμπατζίδης,
Επίκουρος Καθηγητής
Διδασκαλίας και μάθησης
εννοιών για τη φύση και το
περιβάλλον, Παιδαγωγικό
Τμήμα Προσχολικής
Εκπαίδευσης.



Νικόλαος Γογωνάς,
Επίκουρος Καθηγητής
Διαπολιτισμικής
Επικοινωνίας και
Παγκοσμιότητας, Τμήμα
Γλωσσικών και
Διαπολιτισμικών Σπουδών.

Εμμανουέλα Κάντζια,
Επίκουρη Καθηγήτρια
Νεοελληνικής Γραμματείας
και Διαπολιτισμικών
Λογοτεχνικών Σπουδών,
Τμήμα Γλωσσικών και
Διαπολιτισμικών Σπουδών.



Σπύρος Κιοσσές,
Αναπληρωτής Καθηγητής
Θεωρίας της Λογοτεχνίας
και Δημιουργικής Γραφής,
Τμήμα Γλωσσικών και
Διαπολιτισμικών Σπουδών.



Κατερίνα Μακρή,
Επίκουρη Καθηγήτρια
Γλωσσικών σπουδών και
ψηφιακών μέσων, Τμήμα
Γλωσσικών και
Διαπολιτισμικών Σπουδών.



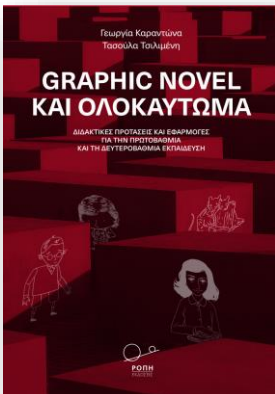
Γιώργος Φραγκούλης,
Επίκουρος Καθηγητής
Κοινωνικής Παιδαγωγικής:
κριτικές προσεγγίσεις και
εφαρμογές στην πρωτοβάθμια
εκπαίδευση, Παιδαγωγικό
Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης.

➤ **Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ**



Νίκος Χανιωτάκης (ΠΤΔΕ), «Κατ' οίκον εργασίες και εκπαιδευτικός. Κριτική προσέγγιση και προτάσεις εφαρμογής», εκδόσεις GUTENBERG.

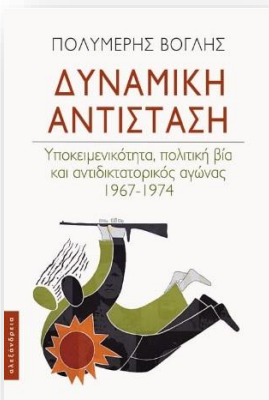
Οι κατ' οίκον εργασίες αντιμετωπίζονται στην Ελλάδα ως η «ιερή αγελάδα» του σχολείου, ως μία υπερτιμημένη εκπαιδευτική πρακτική που δεν τίθεται υπό αμφισβήτηση και δεν απασχολεί ουσιαστικά τον δημόσιο διάλογο. Στόχος του βιβλίου είναι να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τους υποψήφιους και ενεργούς εκπαιδευτικούς με στόχο να απεγκλωβιστεί το σχολείο από τον βραχνά των πολλών και ανούσιων κατ' οίκον εργασιών, βελτιώνοντας ταυτόχρονα τόσο τον τρόπο ανάθεσης, όσο και τις διαδικασίες ελέγχου, αξιολόγησης και ανατροφοδότησης.



Τασούλα Τσιλιμένη (ΠΤΠΕ) σε συνεργασία με την Γεωργία Καραντώνα, «*Graphic Novel και Ολοκαύτωμα: Διδακτικές Προτάσεις και Εφαρμογές για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*», εκδόσεις ΡΟΠΗ.

Μπορεί ένα συγκρουσιακό και τραυματικό γεγονός να διδαχθεί μέσω μιας πολυσημικής συνάντησης του Μέσου των κόμικς και της λογοτεχνίας; Η παρούσα μελέτη αποδεικνύει τις πολυεπίπεδες δυνατότητες που αναφέρονται μέσα από ένα τέτοιο εγχείρημα.

Ιστοσελίδα: <https://www.ropipublications.com/olokautwma-graphicnovel/>



Πολυμέρης Βόγλης (ΙΑΚΑ), «Δυναμική αντίσταση. Υποκειμενικότητα, πολιτική βία και αντιδικτατορικός αγώνας, 1967-1974», εκδόσεις ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

Μέσα από τις γραπτές και προφορικές μαρτυρίες ανασυντίθεται η διαδρομή των αντιστασιακών ως υποκειμένων: οι διαφορετικές βιογραφικές αφητηρίες τους, η ριζοσπαστικοποίηση στη δεκαετία του 1960, η καμπή του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου, η ένταξη σε αντιδικτατορικές οργανώσεις και, στη συνέχεια, η δράση τους έως τη στιγμή της φυλάκισής τους. Η μελέτη της εμπειρίας της δυναμικής αντίστασης και του τρόπου με τον οποίο αυτή εγγράφηκε μετέπειτα στη μνήμη των υποκειμένων διασταυρώνεται με τη συζήτηση για την υποκειμενικότητα, την αντίσταση και την πολιτική βία.

➤ *Νέο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στο ΙΑΚΑ*

Εγκρίθηκε πρόσφατα και ξεκίνησε τον Αύγουστο του 2022 η υλοποίηση του Ξενόγλωσσου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο “*Field Archaeology: Multidisciplinary and Cutting-Edge Technologies*” στο πλαίσιο της Πράξης Υποστήριξη δράσεων Διεθνοποίησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Τα κύρια συνεργαζόμενα ιδρύματα που είχαν και την αρχική πρωτοβουλία και το σχεδιασμό της πρότασης, είναι το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καθώς και το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Επιστημονικός Υπεύθυνος του ΠΜΣ είναι ο Καθηγητής Αλέξανδρος Μαζαράκης Αινιάν. Στο Αγγλόφωνο αυτό ΜΑ συνεργάζονται το Department of Archaeology του Πανεπιστημίου του Ghent (Βέλγιο), το Department of Humanities του Πανεπιστημίου Roma Tre (Ιταλία), και η School of History, Archaeology and Religion του Πανεπιστημίου του Cardiff, (Ηνωμένο Βασίλειο). Σε μια σειρά από δράσεις στα εργαστήρια, αλλά και στο πεδίο συνεργάζεται επίσης το Εργαστήριο Γεωφυσικής της Σχολής Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

➤ *Νέα ερευνητικά προγράμματα*

- ✓ “*Gender and Ethnicity in Greek Working-Class Literature*”, με χρηματοδότηση από την 3η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών. Το έργο υλοποιείται στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης* και θα έχει εικοσιτετράμηνη διάρκεια. Επιστημονική υπεύθυνη είναι η μεταδιδακτορική ερευνήτρια Βασιλική Πέτσα και αναπληρώτρια επιστημονική υπεύθυνη η Ευγενία Σηφάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια του ίδιου τμήματος.



*Kimsooja. Bottari. [Εγκατάσταση in-situ]. Έξι Bottari από παραδοσιακά κορεάτικα κλινοσκεπάσματα και μεταχειρισμένα ρούχα από την Αθήνα και το Κασέλ. Μεταβλητές διαστάσεις.
© Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.*

ευρύτερα η τέχνη– στην εποχή της πανδημίας, κυρίως όσον αφορά στην ενίσχυση της συμμετοχικότητας, της ενσυναίσθησης και το μετασχηματισμό της βιωμένης εμπειρίας. Απώτερος στόχος είναι η συνεργασία των νέων μελών ΔΕΠ του ΤΓΔΣ με τους ερευνητές και ερευνήτριες του εργαστηρίου CREM, προσβλέποντας παράλληλα στην επιμόρφωση από το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», πάνω στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και αξιολόγηση μιας πιλοτικής συμμετοχικής δράσης–δημιουργίας ψηφιακών αφηγήσεων αναφορικά με την εμπειρία της πανδημίας που θα υλοποιηθεί από φοιτητές και φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Πανεπιστημίου της Λωρραίνης (CREM).

- ✓ Το Ερευνητικό έργο «*Παλίμνηστο*» υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης Εθνικής Εμβέλειας: *Ερευνώ – δημιουργώ –καινοτομώ Β΄ κύκλος*, με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς

- ✓ «*Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις για τη δημιουργία μετα-αφηγήσεων της πανδημίας που βασίζονται σε μουσειακές δράσεις. Από το βίωμα στην τέχνη και στη θεωρία*». Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από τη Δομή Έρευνας, Καινοτομίας και Αριστείας του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Με επιστημονική υπεύθυνη και συντονίστρια την Ρενάτα Σηφάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια *Πολιτισμικής θεωρίας και Κριτικής* του Τμήματος Γλωσσών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, το πρόγραμμα, που ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο 2022 και θα διαρκέσει ως τον Αύγουστο του 2024, αποτελεί διεθνή συνεργασία με το Centre de Recherche sur les médiations (CREM) του Πανεπιστημίου της Λωρραίνης.

Το έργο InterArt φιλοδοξεί να αναδείξει τον κοινωνικό ρόλο που διαδραματίζουν τα μουσεία –και

➤ *Ερευνητικές συνεργασίες*

- ✓ Το ερευνητικό πρόγραμμα “*Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans*

πόρους μέσω του Ε.Π. *Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία*. Το ερευνητικό πρόγραμμα συντονίζεται από το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», με συνεργαζόμενους φορείς το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Αλέξανδρο Μαζαράκη Αινιάν), το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), και τις εταιρείες Omega Technology & Μικροτεχνική.



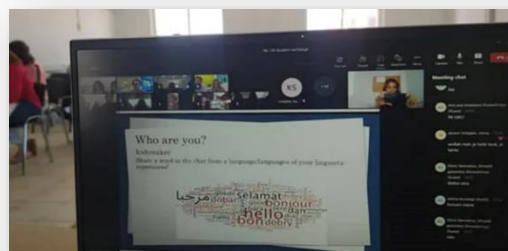
Αντικείμενο του προγράμματος αποτελεί ο αρχαιολογικός χώρος και τα μνημεία, φορητά και ακίνητα της αρχαίας πόλης της Κύθνου (σημ. Βρυόκαστρο), η οποία ερευνάται συστηματικά από τον Τομέα Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΠΘ από το 2001. Η συντήρηση και αποκατάσταση, όπως και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους, είναι το κυριότερο θέμα που αντιμετωπίζει ο αρχαιολογικός χώρος του Βρυόκαστρου. Ο καθορισμός των παραγόντων διάβρωσης, της προέλευσής τους, του χρονικού ορίου δράσης για την αντιμετώπιση των προβλημάτων αλλά και συναφών θεμάτων συντήρησης όπως ποια είναι τα κατάλληλα υλικά αντικατάστασης ή πλήρωσης είναι τα καίρια θέματα συντήρησης που αντιμετωπίζει κάθε φορέας πολιτισμού. Στο παρόν έργο το πρόβλημα της διάβρωσης και των παραγόντων της, ο χρόνος δράσης για την αντιμετώπισή τους και συναφή θέματα συντήρησης προσεγγίζονται με παράλληλες δράσεις. Το έργο ξεκίνησε τον Ιούλιο του 2021 και αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Νοέμβριο του 2023.

(*XX-XXIe siècles*)” (Αλληλεπιδράσεις, αντιπαραθέσεις, θρησκευτικές αλληλοεπικαλύψεις στα Βαλκάνια, 20^{ος} 21^{ος} αι.) αποτελεί διεθνή συνεργασία με την École Française d'Athènes (Γαλλική Σχολή Αθηνών) και επιστημονικούς υπεύθυνους έργου τον Dionigi Albera (CNRS, Idemec, AMU) και τον Manoël Pénicaud (CNRS, Idemec, AMU). Συνεργαζόμενος ερευνητής από τη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών είναι η Επίκουρη Καθηγήτρια ΙΑΚΑ, Βασιλική Γιακουμάκη, Κοινωνική Ανθρωπολόγος. Το πρόγραμμα, στο οποίο συνεργάζονται πολυάριθμοι ερευνητές, από το *Centre National des Recherches Scientifiques* (Γαλλία), τα πανεπιστήμια Berkeley, Stanford, Roma Tre, Zadar, και Βόρειας Μακεδονίας καθώς και την Ακαδημία Επιστημών της Ρουμανίας, θα διαρκέσει από το 2022 ως το 2026.

Ιστότοποι:

<https://www.efa.gr/fr/interactions-religieuses>

<https://www.efa.gr/images//recherche/Programmes/22-26-vignettes/2022-03-22-23-INTERACTIONSRELIGIEUSES-PROGRAMME.pdf>



✓ “The DREEKS” είναι το όνομα του προγράμματος ψηφιακής ανταλλαγής και επικοινωνίας ανάμεσα σε φοιτητές και φοιτήτριες του *Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών* και του *Hogeschool* του Πανεπιστημίου Leiden στην Ολλανδία κατά το χειμερινό εξάμηνο 2022-2023. Στο πλαίσιο σύγχρονων τηλεδιασκέψεων οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να γνωριστούν, να συζητήσουν και να ανταλλάξουν εμπειρίες, μέσα από κοινές δραστηριότητες, με σκοπό την ανάπτυξη δεξιοτήτων διαπολιτισμικής επικοινωνίας και επίγνωσης. Σε αυτούς τους ψηφιακούς χώρους επαφής και συνάντησης, εμπλέκονται ενεργά σε δράσεις ανάπτυξης πολυγλωσσικής και διαπολιτισμικής αντίληψης, αξιοποιώντας ποικίλα εργαλεία όπως ανταλλαγή γλωσσικών πορτρέτων, διερεύνηση και συγκριτική προσέγγιση του γλωσσικού τοπίου, συζήτηση πάνω σε όψεις των ταυτοτήτων τους, με εστίαση στη φοιτητική. Το πρόγραμμα “The DREEKS” είναι μια εμπειρία διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής επαφής που ελπίζουμε ότι θα έχει συνέχεια σε πολλαπλά επίπεδα!

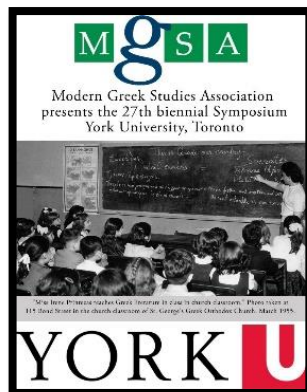
➤ Συνέδρια και ημερίδες Τμημάτων

- ✓ Από 6 έως 10 Ιουλίου 2022 έγινε στο παραλιακό συγκρότημα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το 13th *Panhellenic Logic Symposium* (<http://panhellenic-logic-symposium.org/13/>). Πρόεδρος της τριμελούς οργανωτικής επιτροπής ήταν ο Κώστας Χατζηκυριάκου, Καθηγητής *Μαθηματικής Λογικής και Μαθηματικής Εκπαίδευσης* στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης* και η Διδάκτωρ του ίδιου τμήματος Βασιλική Παπαγιαννακοπούλου (*Διδακτική των Μαθηματικών*).



- ✓ Επιστημονική ομάδα αποτελούμενη από μέλη ΔΕΠ, μέλη ΕΔΙΠ, συμβασιούχους και υποψήφιους διδάκτορες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Προ-

σχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, συμμετείχε στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο ISATT22, *Regional Conference of International Study Association on Teachers and Teaching* με θέμα: *“Inclusive Ethics In Education As A New Horizon For Teachers And Teaching”*. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο University of Bordeaux, στη Γαλλία, 6-7 Οκτωβρίου 2022.



- ✓ Με την συμβολή της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ) Πηνελόπης Παπαηλία ως μέλους της επιστημονικής επιτροπής διοργάνωσης τελέστηκε το 27ο Συμπόσιο της *Αμερικάνικης Ένωσης Νεοελληνικών Σπουδών (MGSA)*, που πρα-

γματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο York του Τορόντο στον Καναδά από τις 13 έως τις 16 Οκτωβρίου 2022. Στο Συμπόσιο έλαβαν μέρος ως ομιλητές επίσης η Δρ. Αλεξάνδρα Σιώτου, διδάσκουσα του ΙΑΚΑ, και οι υποψήφιοι διδάκτορες του ΙΑΚΑ Πένυ Πασπάλη, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου και Παντελής Προμπονάς.



- ✓ «Ελλάδα 1922-2022: Ένας αιώνας κινητικότητας». Το συνέδριο διοργάνωσαν οι *Τομείς Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας* του ΙΑΚΑ και πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Οικονομικού Τμήματος μεταξύ 25-27 Νοεμβρίου 2022.

- ✓ “Αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών και εκπαίδευση”. Το συνέδριο οργανώθηκε από το *Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης* και πραγματοποιήθηκε στο Βόλο μεταξύ 2-4 Δεκεμβρίου 2022.





- ✓ Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «*Αντιγόνες: Σώματα της Αντίστασης στο Σύγχρονο Κόσμο*» (ANTI-ΣΩΜΑΤΑ), διεξήχθη το διήμερο διεθνές συμπόσιο “*In the Event of Antigone: Crossings, Translations, Restagings*”. Το συμπόσιο, που διοργανώθηκε από την Έλενα Τζελέπη, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΙΑΚΑ, έλαβε χώρα διαδικτυακά μεταξύ 12-13 Δεκεμβρίου 2022.

➤ *Αναγγελίες συνεδρίων*

- ✓ Το διεθνές συνέδριο με τίτλο «*Εκπαιδευτικά κοινά και ενεργή κοινωνική ένταξη*» οργανώνεται από το *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης* στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος SMOOTH (Horizon, 2020) με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το συνέδριο θα λάβει χώρα στο Βόλο μεταξύ 26 και 28 Μαΐου 2023 με σκοπό να εξετάσει τις προκλήσεις και τις δυνατότητες που έχει μια προσανατολισμένη στα κοινά εκπαίδευση, να αντιστρέψει τις ανισότητες, να παρουσιάσει καλές πρακτικές και να ενημερώσει τη διαδικασία λήψης αποφάσεων για την εκπαίδευση.
Ιστότοπος: [_https://smooth-ecs.eu](https://smooth-ecs.eu)

➤ *Ορκωμοσίες ΣΑΚΕ*



Τελέστηκε στις 16 Δεκεμβρίου 2022 η ορκωμοσία φοιτητών της *Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών* στο *αμφιθέατρο Σαράτση* του Παραλιακού Συγκροτήματος (Κτήριο Δελμούζου). Την αναγόρευση των νέων διδασκτόρων του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ακολούθησε κατά Τμήματα η ορκωμοσία των αποφοίτων των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και η ορκωμοσία των νέων αποφοίτων της Σχολής.

➤ *Υποστήριξη διδακτορικών διατριβών*

- ✓ Χρυσάνθη Ντόβα, «*Υμηττός. Συμβολή στην Ιστορική Τοπογραφία και Αρχαιολογία της δυτικής πλευράς του*» (05/10/2022). Επιβλέποντες: Γιάννης Λώλος (ΙΑΚΑ), Παναγιώτης Βαλαβάνης (ΕΚΠΑ), Νικόλαος Παπαζαρκάδας (Berkeley University).

➤ *Διάφορα*



- ✓ Το *Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας* ιδρύθηκε και λειτουργεί στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης* της *Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών* του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, μετά από πρόταση της καθηγήτριας Τασούλας Τσιλιμένη, με προηγούμενη ομόφωνη αποδοχή της πρότασης από την *Συνέλευση* του Τμήματος.

Το Μουσείο, που στεγάζεται στο Βόλο επί της Γκλαβάνη και 28ης Οκτωβρίου (β' όροφος), έχει ως αποστολή τη συγκέντρωση, διαφύλαξη, ανάδειξη και προβολή του έργου και του αρχειακού υλικού συγγραφέων και εικονογράφων της Ελληνικής παιδικής & εφηβικής λογοτεχνίας. Με τον τρόπο αυτό πιστοποιείται η ιστορική εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, πραγματοποιείται η γνωριμία με τους δημιουργούς και το έργο τους, ενώ ενισχύεται η έρευνα και η δράση για το λογοτεχνικό

βιβλίο και τη λογοτεχνία.

Οι στόχοι λειτουργίας του Μουσείου είναι πρωτίστως η συγκέντρωση του ποικίλλου αρχειακού υλικού (περιοδικά, βιβλία, χειρόγραφα, φωτογραφίες, πρώτες εκδόσεις βιβλίων, CD, video κ.ά.), η ταξινόμηση, δημιουργία συλλογών

και εκθεμάτων, η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για το παιδικό βιβλίο και τη σημασία του, ενώ αποσκοπεί και σε εκδοτική δραστηριότητα. Το Μουσείο απευθύνεται σε παιδιά, εφήβους και τους γονείς τους, αλλά και σε ενήλικες, φοιτητές, ερευνητές κ.ά. Σημειώνεται ότι εάν κάποιος/α έχει στην κατοχή του λογοτεχνικά βιβλία ή βιβλία γνώσεων σε πολυτονικό ή και πριν το 1990 και επιθυμεί να τα χαρίσει στο Μουσείο, μπορεί να επικοινωνήσει στο mouseiopl@uth.gr και tsilimeni@uth.gr.



✓ Το 1ο Θερινό Σχολείο για την διαχείριση του (τραυματικού) άγχους, ERASE-S Greece διοργανώθηκε μεταξύ 1-3 Σεπτεμβρίου 2022, στο Γαλλικό Ινστιτούτο και στο Ξενοδοχείο Διώνυσος στη Λάρισα, από το Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής (ΠΤΕΑ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας ΠΕ Λάρισας Ορφέας – ΟΚΑΝΑ και το Εργαστήρι Ζωής.

Αυτή η σημαντική συνάντηση ακολουθήθηκε από το 2ο Θερινό Σχολείο, που πραγματοποιήθηκε στις 5-6 Σεπτεμβρίου 2022, στη Λίμνη Ευβοίας με διοργανωτές αυτή τη φορά, εκτός από το ΠΤΕΑ και την Ομοσπονδία Φορέων Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης και Ψυχικής Υγείας ΑΡΓΩ, και την Πανελλαδική Ένωση για την Ψυχοκοι-

νωνική Αποκατάσταση και την Επαγγελματική Επανάταξη (ΠΕΨΑΕΕ).

Το ERASE-S GREECE (*αγχοςβηστήρας ή σβήνω το τραύμα από τη ζωή μου*) αποτελεί ένα ολοκληρωμένο ψυχο-εκπαιδευτικό πρόγραμμα με σκοπό την υποστήριξη των μαθητών/τριών στην σχολική κοινότητα μετά από ένα τραυματικό γεγονός. Ο γενικός στόχος του αφορά την μείωση των μετατραυματικών συμπτωμάτων των μαθητών/τριών, αλλά και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητάς τους. Προσκεκλημένος Εκπαιδευτής ήταν ο Dr. Rony Berger, από το *Bob Shapell School of Social Work* (Tel Aviv University). Την επιστημονική ευθύνη για τα Θερινά Σχολεία στο ERASE-S είχε η Χριστίνα Ρούση, Επίκουρη Καθηγήτρια *Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας* του ΠΤΕΑ.



✓ Στις 2 Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του μαθήματος «Αραβική Γλώσσα» του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, με διδάσκοντα τον Φώτη Κατσιγιάννη, πραγματοποιήθηκε προβολή ταινίας στο Αμφιθέατρο Σαράτση, με τίτλο «*Η τέλεια υποψήφια*» (“*The Perfect Candidate*”, 2019).

✓ Το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών Σπουδών και Πολιτισμικών Σχέσεων του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών προέβαλε στις 13 Δεκεμβρίου την ταινία του Άρη Χατζηστεφάνος «*Το τελευταίο ταξίδι*» βασισμένη στο βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη «*Ταξιδεύοντας Ιαπωνία-Κίνα*». Την προβολή της ταινίας ακολούθησε συζήτηση με τον σκηνοθέτη και τον Αναπληρωτή Καθηγητή *Νεοελληνικής Φιλολογίας* του ΕΚΠΑ Θανάση Αγάθο.



- ✓ Η ταινία με τίτλο «*Η αδύνατη αφήγηση: μνήμη και φωτογραφία της σφαγής των Καλαβρύτων*» προβλήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Καλαβρύτων στις 11/12/2022. Ακολούθησε συζήτηση για ζητήματα μνήμης, αναπαράστασης και παρελθόντος με τον σκηνοθέτη Κωνσταντίνο Καλαντζή, Επίκουρο Καθηγητή *Ανθρωπολογίας* του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, την Αμαλία Παπαϊωάννου, αρχαιολόγο και Επιμελήτρια του Μουσείου Θυμάτων Ναζισμού Διστόμου, και την Φωτεινή Γουσέτη, εικαστική καλλιτέχνη, υποψήφια διδάκτορα *Ανθρωπολογίας* του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Την εκδήλωση διοργάνωσαν η Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας, ο Δήμος Καλαβρύτων, η Ένωση Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Ιστότοπος: <http://www.kalavrita.gr/component/k2/item/2480-79-xronia-apo-to-kalavritino-olokautoma-2022>



- ✓ Η εκδήλωση *Κάμερα, ιστορία και αφήγηση* έλαβε χώρα στον Κινηματογράφο Άστωρ στις 27/11/2022. Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε από το Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Ethnofest, περιέλαβε συζήτηση γύρω από το εθνογραφικό φιλμ «*Η αδύνατη αφήγηση: μνήμη και φωτογραφία της σφαγής των Καλαβρύτων*». Ο σκηνοθέτης και Επίκουρος Καθηγητής *Ανθρωπολογίας* του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Κωνσταντίνος Καλαντζής, καθώς και οι ιστορικοί Τασούλα Βερβενιώτη και Γιώργος Ανδρίτσος συζήτησαν για θέματα ιστορικής μνήμης και αφήγησης της δεκαετίας του 1940.

Ιστότοπος:

[#https://www.ethnofest.gr/el/festival/currentedition/?fbclid=IwAR0y3omAaj6rx08bZ9cGUKKz24YfVlDbktGXC33yYPMrjLVKYRDosvA-8c#sideevents](https://www.ethnofest.gr/el/festival/currentedition/?fbclid=IwAR0y3omAaj6rx08bZ9cGUKKz24YfVlDbktGXC33yYPMrjLVKYRDosvA-8c#sideevents) #etab-20221127



[#https://www.ethnofest.gr/el/festival/currentedition/?fbclid=IwAR0y3omAaj6rx08bZ9cGUKKz24YfVlDbktGXC33yYPMrjLVKYRDosvA-8c#sideevents](https://www.ethnofest.gr/el/festival/currentedition/?fbclid=IwAR0y3omAaj6rx08bZ9cGUKKz24YfVlDbktGXC33yYPMrjLVKYRDosvA-8c#sideevents) #etab-20221127



- ✓ Με έμφαση σε βρέφη και παιδιά οργανώθηκε στις 30 Νοεμβρίου 2022 Σεμινάριο *Πρώτων Βοηθειών*, που έλαβε χώρα στο *Αμφιθέατρο Σαράτση* (Παραλιακό Συγκρότημα, Κτήριο Δελμούζος) της ΣΑΚΕ. Το σεμινάριο οργάνωσε η Μ. Σούνουλου, Επίκουρη Καθηγήτρια *Παιδαγωγικής*

του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με τον Δρ. Ι. Πανταζόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή *Επείγουσας Ιατρικής* του Τμήματος Ιατρικής (Σχολή Επιστημών Υγείας).

➤ Δράσεις φοιτητών

- ✓ Το Νοέμβριο πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Αναπληρωτή Καθηγητή *Κλασικής Αρχαιολογίας* Γιάννη Λώλου (ΙΑΚΑ) εκπαιδευτική εκδρομή στην Πέλλα για τους φοιτητές του μαθήματος «*Αρχαιολογία του Ελληνιστικού κόσμου*».



- ✓ Ο Σύλλογος Ποντίων Φοιτητών Βόλου υποδέχθηκε τους πρωτοετείς φοιτητές στις 24 Νοεμβρίου.